

السلام

الكلمة حصن الحرية

اسبوعية - سياسية - مستقلة

٢٠ صفحة

العدد ١٦٤ - السنة الثالثة - الاربعاء ١٩٩٦/٥/٨

٣٠٠ فلس



الكلمة حصن الحرية

## لقاءات أمنية سرية في عمان

**الارهاب والكباب على  
مائدة المخابرات  
الاردنية والفلسطينية**

"البطلان"  
تفسر  
بنفس  
استور  
جمهورية  
فلسطين  
الديمقراطية

## البحث عن الطيار السوري الفار الى اسرائيل

## المخابرات السورية والإسرائيلية تنقل حربها لأستراليا

**الجلاد** نقلت أجهزة الاستخبارات السورية والأسرائيلية حربها إلى سوريا حيث يجري الصراع بين رجال المخابرات للبحث عن المقدم الطيار السوري عادل بسمام الذي هبط في مطار «ماجيدو» في شهر أكتوبر من عام ١٩٦٠ بملطرية مع ٢٢ الذي حصل على حق اللجوء السياسي في إسرائيل لأنه ساعد الجيش الإسرائيلي في الإطلاء على «إسراء» هذه الشخصية رجل اعمال واهافت انه بعد الزواج بعام ونصف قال لها زوجها بان كان طيارا مقاتلا في سلاح الجو السوري وفر الى اسرائيل بملطرية وان زوجته نقل الى استراليا من قبل منظمة تمسسية استرالية تشبه «الموساد» الاسرائيلي ووضعت تحت علمها بعضي اوصفت تركته وتخشى على حياتها من السلطات السورية التي ستلاحقها وانها اصيبت في خطر.

## خلاف حول الاسرى

## بين الاردن واسرائيل

من مصلحة المخابرات  
الاسترالية بحيث رفض المتحدث  
بلسان المخابرات التطرق إلى  
تفاصيل هذه القضية بأي شيء  
إلا أنه قد قال بأن هذا الموضوع  
يرمته هو قيد البحث والتأكد من  
قبل الرقاب المسؤول في مصلحة  
المخابرات الاسترالية وقد حاول  
رئيس المنظمة الاستخبارية  
تأجيل بث القصة في برنامج ٦٠  
دقيقة الاسترالي إلا أن مفرد  
البرنامج قد رفض تغيير موعد  
البث

## اجراءات احترازية لمنع فصل طلبتنا في العراق

**البلاد** | علمت «البلاد» من مصادر مطلعة بأن الحكومة قد اتخذت العديد من الإجراءات الاحترازية جراء أي تصعيد للعلاقات الأردنية مع العراق الأمر الذي يؤدي إلى فصل الطلبة الأردنيين من الجامعات العراقية. وأشارت المصادر إلى أن الحكومة قد قامت بدراسة شاملة لأوضاع الطلبة الأردنيين الدارسين في الجامعات العراقية، مرحلة الليسانس والدراسات العليا وقد قدم السفير الأردني في بغداد تقريراً

مشفرة إلى أن العديد من الشخصيات الأردنية القريبة من العراق تحصل على بعثات لطلبة قد تصل حصة كل واحد منهم إلى ٥٠ فلولاً في العام الواحد وهذه الشخصيات أكثرها من أعضاء حزب البعث العراقي. وأشارت المصادر إلى أن الإجراءات الأردنية جاءت بعد تصاعد التوتر بين عمان وبغداد جراء حوادث القتل بحق عدد من المواطنين والطلبة الأردنيين وما يتبع ذلك من توجيه تهديد رسمي إلى سفير العراق بالارن ومن استعداء عاجل للسفير

قامت وزارة التعليم العالي بإجراء دراسات عاجلة عن أعداد الطلبة الأردنيين في العراق وتبين حسب إحصائيات الوزارة أن أعداد الطلبة الدارسين في الجامعات العراقية قد بلغ مجموعهم ٤١٢٠ طالباً وقد وضعت الوزارة العديد من الخطوات فيما إذا صدر مثل هذا القرار.

وفيما تعطي وزارة التعليم العالي إحصائية بأعداد الطلبة قدمت جهات مختصة إلى السيد رئيس الوزراء إحصائية لأعداد الطلبة الأردنيين توضح فيها أن

## خيمة حدودية شهدت الاجتماع وعمان سارعت لتطوير الموقف

## قصة سرية مفاجئة بين الأسد وصدام

**العراق** | تتكسر جليد العلاقات العراقية السورية مؤخرًا على ضفاف نهر الفرات حين ضمت خيما حدودية في جنباتها لقاء جمع الرئيس السوري حافظ الأسد والرئيس العراقي صدام حسين. الخبيثة التي نصبت على مثلث الحدود السورية - العراقية التركية شهدت لقاء استمر تسعين دقيقة بين الزعيمين تخلله مصافحة لم تحدث منذ قمة الوفاء والاتفاق وشهدها فندق الـ 1000 غرفة في دمشق.

تكون عناقيد الغضب بروفة حية لعملية أكبر متوقعة ان تكون العراق، خاصة وان تركيا بذت حرب المياه مع سوريا والعراق.

الرئيس السوري وافق الاسد على نتائج تحليله ولكه اوضح له بان المعلومات الاستخبارية العراقية تشير الى ان الضربة ستكون لإيران الا ان الشعب العراقي يتعرض لإبادة دولية بحصار الجائر وغير الجائر.

المصادر اكدت بان اتفاقيات تمت بين الزعيمين على ارضية تطويقه بأسرع وقت خشية تقارب بغداد ومشق، في حين قالت مصادر ان الاجتماع الذي تم له يتعد بالنزول اختبارا طلقته بغداد لتحريك مياه علاقتها العراقية مع دمشق.

المصادر الغربية لم تخف خشيتها من حدوث هذا التقارب خيما سيمطلي بدمع إيراني الامر الذي يشكل اختبارا للسمع الاسرائيلي التركي الذي ترعاه واشنطن اضافية الى ان هذا المصق السوري في بغداد سيمتق دمشق وضعا قويا تحتاجه عند

بارتياح نية القعة والتي تسعى دمشق من خلالها الى ضمان دور رئيس لها في العراق لم يكن الا على حساب الدور العربي.

مصدر اردني اكد له البلاده ان الارزاق لن يسمح لسوريا بالاتساق مع دوره الاقليمي تحت اي ظرف سواء وقعت معاهدة سلام مع اسرائيل ام طبعته علاقتها مع بغداد، و اضاف المصدر ان سوريا تحاول الان ان نفس الدور في بغداد حتى تصبح قادرة على

في الموقف العراقي وايفاف التصريحات المضادة لبغداد مقابل موقف عراقي مشابه لقصصه تصريح رسمي من القصر الجمهوري في بغداد يقول ان التزام العراق بامدادات النفط الارزاقية التزام ثابت لا تفك عنه وفي بادرة جديدة قامت الاجهزة اليمنية باعادة سجن عسكريين عراقيين ظفرو الحدود الارزاقية، ولم تعد الاجهزة تسليمهم على القوات العراقية بل اطلقتهم على الحدود خشية على حياتهم وبذاء

على ملين.

[illegible]

**طرق قطر مفتوحة لأميرها السابق**

**الخلاصة** أكدت مصادر قطرية ان الدولة يجب بعودة الشيخ خليفة الى حمد الى بيته لكن دون دور سياسي، مؤكدة ان البوابة غير مستعدة للبحث في أية شروط وأوضاع تضمن المصادر ان الشيخ خليفة مصمم على عودة بشرطه للحكم القطري التي تلقى عليها الشك للشددة لان افاق الاتفاق واحة الحكم مستمرة واضافت ان الترحيب

الذي لقّبه الشيخ خليفة في جولاته على بعض الدول العربية قد يسجعه على التفكير في العودة بالقوة عن طريق المحاولة الانقلابية الفاشلة الحكومة القطرية ككانت على علم تام بالمخطط قبل محاولة تنفيذهما بشهرين واكثر حتى انها لم تتوان عن الاتصال بالامير السابق يوم كان في جنوب فرنسا ناصحة اياه بالعدول عن الفكرة لئلا يتفاقم الوضع

ومنبهة الى استعدادها لمواجهة اي محاولة كذلك لم يلق اثنا صاغية واشارت المصادر نفسها ان ابو ظبي التي يقيم فيها الامير السابق في موقف حرج وافنا استواجه لوما من الدولة وعيتا اذا استقبلت الشيخ خليفة بن حمد، لكن امير دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان لم يستطع رد طلب صديقه ورفيق ربه الامير السابق لقطر علما انه ارسل معبوثين الى

الشيخ حمد بن خليفة ليقتلع الطريق على اي فسترد في العلاقات بين البلدين وابلفه البعوثان ان الشيخ زايد لا يمكن ان يتنكر لقتله وبصافته وان الاسر لا يتعلق بين مخطط سياسي في حين تصرف بعض جيدا ان الدول الاخرى التي تعاملت مع الامير السابق كانت دوافعها مواقف سياسية نابية من عدم رضاه عن بعض السياسات الخارجية لقطر.



حداثة السياسة

خالد الكساسبة

نحترم «العشائر» ولكن!



نحترم «العشائر»... ولكن نرى ان «العشائر» نيج لا يتماشى مع التطور السياسي للاردن، ويصطدم بالديمقراطية التي ندمي باننا نتعايش مع ثورتها منذ ١٩٨٩، كما نرى بانها ساي العشائرية - نيج لا يتواءم والارتقاء الاجتماعي في «مجتمع مدني» يبعث عن دولة المؤسسات والقانون.

نحترم «العشائر» ونلقى ضيفا بالصادق... ولكننا ضد شطب جريمة قتل بشعة بوجه العشيرة وفتحنا بقوة. نحترم «العشائر»... ولكننا نرى ان مجتمع المساواة نرى ان حق المواطنين من العمل - كل العاطلين - ان يتبعوا بخيرات الدولة الاردنية، وان يستفيدوا من وظائف حكومتها كما يدفعون ثمن مواطنيتهم ضرائب ورسومًا وتلك انتماء، وعشقا لثواب الوطن.

نحترم «العشائر»... ولكننا نرى ان من يحصل على معدل اكثر من ٩٠٪ يستحق الخول في الجامعات اكثر من ابن العشيرة الذي لم يتجاوز معدل ٧٠٪.

نحترم «العشائر»... ولكننا ضد ان يصل الى البرلمان نائب لا يتمتع بأي امتيازات الاقل مشيرة.

نحترم «العشائر»... ولكننا نرى ان «الجماعة» ضريبة دولة واجبة على الاردنيين لا تمييز بين واحد منهم او اخر الا بالانتماء والامتياز السيارات احدى منهم الا بالضريبة نفسها التي تمنح بها السيارة لآخر.

نحترم «العشائر»... ولكننا نرى ان توزيع المناصب السياسية وغير الحساسة يجب ان لا يكون بموجب كرت «العشيرة» فقط بعيدا عن اي امتيازات اخرى في شأني هذه المناصب.

امام ذلك كله نرى باننا لا يمكن لنا ان نتقدم نحو بلد ديمقراطي حقيقي في ظل «عشائرية» يجري تركيزها لخدمة فئة فقط من المواطنين على حساب غيرهم ونحن الذين ندعو دوما الى المساواة في الحقوق والواجبات بين الاردنيين جميعا من كافة الاصول والمناطق، كما لا يمكن لنا البحث عن التطوير الاداري في ظل هذه الحواجز التي لازلتنا غير قادرين على الابتعاد عنها رغم ان بعضها - ومنهم رئيس حكومتنا - اقمى سنوات في بلاد لا يهملها في المواطن اكثر من مواظته. او في الموظف اكثر من ابداعه، وفي الطالب اكثر من اجتهاده.

ان دفاع البعض عن «العشائرية» - جريانا - هو دفاع وهمي ليس هذه الحفاظ عليها او على مكتسبات اباؤنا بقدر ما هو «تجبير» لهذه «العشائرية» لاهداف ضرب ما قد يتبلور مستقبلنا من نيج ديمقراطي سيكون له استحقاقات تقرب اول ما تقرب مصالح فئة لا هم لها الا مصالحها ولو كانت هذه المصالح على حساب الوطن وابناء الوطن.

الخارجية والسفارة طنشتا المعتقل الاردني في اسرائيل

ان احمل حق منهم وقد قال نوري السعيد احمد عاب انهم يفكرون برفع قضية على السفارة الاردنية في اسرائيل وعلى وزارة الخارجية الاردنية بمرور واستنواء واخذوا ان تصرف السفارة صحيح وان السفير حسب فهمه فقط «شمام عواء» وتتصل هو ايضا من المسؤولين.

ولاحظة بالموضوع من كافة جوانبه قامت «البلاد» بالاتصال بوزارة الخارجية مع السفير سمير الصمود، والامين العام، ومدير المكتب الاعلامي في الوزارة نغرا لسفر الوزير ولم يتم احدهم بالرغم على الجريدة وتصلوا جميعهم من الاجابة.

وبعدما قلنا بالاتصال بالسفارة الاردنية في الاردن للاستفسار عن الموضوع فاجابونا بانهم لا علم لهم بهذا الموضوع وانه ضمن الاتفاق الذي تم بين الاردن واسرائيل فان اي مواطن يسجن او يعتقل في اسرائيل فان السفارة الدنية في اسرائيل وحدها المعنية بمشاهدة هذا الموضوع وبه شكل عام لا يجوز سجن المواطن الاردني لحد عاب او غيره لانه تجاوز فترة الإقامة انما يعاقب بالتصوير فقط الا اذا كان قد ارتكب اي مخالفة اخرى - وقال من الفروض ان تكون كافة التفاهات لدى السفارة الاردنية باسرائيل.



وزارة الخارجية تشتهر باهل السجون بعد رد السفارة الاسرائيلية علينا لاجلنا الى وزارة الخارجية وقتنا بمقابلة السفير سمير الصمود فاستقبلنا ببرود واستنواء واخذوا ان تصرف السفارة صحيح وان السفير حسب فهمه فقط «شمام عواء» وتتصل هو ايضا من المسؤولين.

لنستطيع ان نرى ان «العشائر» نيج لا يتماشى مع التطور السياسي للاردن، ويصطدم بالديمقراطية التي ندمي باننا نتعايش مع ثورتها منذ ١٩٨٩، كما نرى بانها ساي العشائرية - نيج لا يتواءم والارتقاء الاجتماعي في «مجتمع مدني» يبعث عن دولة المؤسسات والقانون.

نحترم «العشائر» ونلقى ضيفا بالصادق... ولكننا ضد شطب جريمة قتل بشعة بوجه العشيرة وفتحنا بقوة. نحترم «العشائر»... ولكننا نرى ان مجتمع المساواة نرى ان حق المواطنين من العمل - كل العاطلين - ان يتبعوا بخيرات الدولة الاردنية، وان يستفيدوا من وظائف حكومتها كما يدفعون ثمن مواطنيتهم ضرائب ورسومًا وتلك انتماء، وعشقا لثواب الوطن.

نحترم «العشائر»... ولكننا نرى ان من يحصل على معدل اكثر من ٩٠٪ يستحق الخول في الجامعات اكثر من ابن العشيرة الذي لم يتجاوز معدل ٧٠٪.

نحترم «العشائر»... ولكننا ضد ان يصل الى البرلمان نائب لا يتمتع بأي امتيازات الاقل مشيرة.

نحترم «العشائر»... ولكننا نرى ان «الجماعة» ضريبة دولة واجبة على الاردنيين لا تمييز بين واحد منهم او اخر الا بالانتماء والامتياز السيارات احدى منهم الا بالضريبة نفسها التي تمنح بها السيارة لآخر.

نحترم «العشائر»... ولكننا نرى ان توزيع المناصب السياسية وغير الحساسة يجب ان لا يكون بموجب كرت «العشيرة» فقط بعيدا عن اي امتيازات اخرى في شأني هذه المناصب.

امام ذلك كله نرى باننا لا يمكن لنا ان نتقدم نحو بلد ديمقراطي حقيقي في ظل «عشائرية» يجري تركيزها لخدمة فئة فقط من المواطنين على حساب غيرهم ونحن الذين ندعو دوما الى المساواة في الحقوق والواجبات بين الاردنيين جميعا من كافة الاصول والمناطق، كما لا يمكن لنا البحث عن التطوير الاداري في ظل هذه الحواجز التي لازلتنا غير قادرين على الابتعاد عنها رغم ان بعضها - ومنهم رئيس حكومتنا - اقمى سنوات في بلاد لا يهملها في المواطن اكثر من مواظته. او في الموظف اكثر من ابداعه، وفي الطالب اكثر من اجتهاده.

ان دفاع البعض عن «العشائرية» - جريانا - هو دفاع وهمي ليس هذه الحفاظ عليها او على مكتسبات اباؤنا بقدر ما هو «تجبير» لهذه «العشائرية» لاهداف ضرب ما قد يتبلور مستقبلنا من نيج ديمقراطي سيكون له استحقاقات تقرب اول ما تقرب مصالح فئة لا هم لها الا مصالحها ولو كانت هذه المصالح على حساب الوطن وابناء الوطن.



مناظرة المرشحين للقبلة تكشف المستور

المؤسسات الصحفية اذذاك وبرلم النقابات اجاعية جديدة مع الصحف ونفج حصة الـ ١٠٪ والتي تجاوزت نصف مليون دينار بالاضافة الى فوائدها التي تراكمت منذ عام ١٩٨٢ ولغاية نهاية العام الماضي ١٩٩٠ ترى ساذجا بعد المناظرة، ولم تكون نتائجها عيرة للمرشحين الذين لم يبالوا الحد الأدنى من القول لدى المشاركين ولم تستجري استجابات بعد ان باتت توجهات الهيئة العامة تجاه مرشح او مرشحتين جدا اكثر اقتناعا... هذا ما استكشفه الايام وتفعيل الاتفاقيات الجماعية التي أبرمتها النقابة عام ١٩٧٠.

مجلس النواب قد طلت من الحكومة ومن نقابة الصحفيين واعضاء الهيئة العامة تزييمها بانهما لم يتفقوا على حل مشروع القانون الذي تناقشه اللجنة حاليا للظفر فيه. وفي مداخلة لاستاذت القضية في المناظرة اعتبر بان ما طرحه الوزير في النقطة حول مشروعه مع نقابة الصحفيين حول اعداد مشروع القانون غير دقيق وانتقد النقابة ومشروع القانون باعتباره يشكل منعطفا خطيرا على نقابة الصحفيين في هذه المرحلة.

كشفت المناظرة التي جرت بين المرشحين لمرکز نقابة الصحفيين يوم الاحد ٥/٥/٩١ عن خلافات حادة بين نقابة الصحفيين سليمان القضاة والكثير مروان المشير وزير الاعلام حول اعداد وزارة الاعلام لقانون نقابة الصحفيين الجديد بطريقة سرية ويدين علم ومشاركة مجلس نقابة الصحفيين. فقد أعلن السيد الوزير بانه اعلم نقابة الصحفيين بان الوزارة قد اعدت مشروع قانون لنقابة الصحفيين وطلب اليه ان يحضر الى الوزارة لاداء الراي حول ذلك المشروع.

برنامج رسائل «شوق» الذي اغتالته ادارة الاذاعة واستبدلته ببرنامج «اشواق» يقال بانه تعرض لضغوطات من الجانب الاسرائيلي نظرا لخصوصية هذا البرنامج السياسي والذي كان بمثابة الخط الملتين بين الامل غربي وشرقي النهر.

«عراق المستقبل» قريبا الزيلة الجديدة صحيفة عراق المستقبل الناشطة بنسان حال حركة الزقاق الوطني العراقية المعارضة استطاع حوالي ١٥٠ الف نسخة انتم توزيعها في الاردن خلال الشهر الحالي حيث يستنشر اخبار المعارضة ويراصحها.

كلايت ثاني مرة يتقدم بان الحكومة الاردنية وافقت مبدئيا على اعطاء المعارض العراقي جلال الطالباني موافقة لانتخاب مكتب لحرته في عمان خلال الشهر الحالي.

باي باي شومان الدكتور اسعد عبد الرحمن مدير مؤسسة شومان على وشك ان يحزم مؤسسته للموعدة الى مناطق الحكم الذاتي والتفرغ للعمل السياسي ضمن اللجنة التنفيذية لنقطة التحرير الفلسطينية.

هل تعلم ان عدد الطلعات الجوية التي قام بها سلاح الجو الاسرائيلي على جنوب لبنان في ايام ١٩٨٠-١٩٩٠ تجاوزت ١٨٠٠٠ فتيرة في عدد الامداد التي هوجمت في لبنان ١١ امداد وان عدد ضحايا التفجيرات التي اطلقتها مقاتلو حزب الله على المستوطنات الاسرائيلية ٧٠٠ صاروخ، وان عدد المصابين الاسرائيليين من صواريخ الكاتيوشا ٢٦ شخصا، وان عدد القتلى من المدنيين اللبنانيين اكثر من ٢٠٠ قتل.

في الملهة... بفهم به الي، و«الري»، ومنعته ما الي، حبيب الكبارية، الراغب زار العنابي واسرائيل، وفنك بير او «التعديل» وسياسات ما اليها «يعمل به الهندسة» و«التامين» وبما غير قوانين.

لو كنت رئيسا للوزراء... لو كنت رئيسا للوزراء، ولن اكسون بطبيعة الحال، لتفكرت فضل الصحافة والصحفيين على عندما كنت نائباً ووزيراً للخارجية. ولتفكرت الايام الخوالي التي كنت اتحدث فيها مع الصحفيين، جميع الصحفيين بموضوعة وعمل وبدون تحيز لجموعة من الصحفيين على حساب الآخرين، ولا جعلت ابلد كلها تنكلم عن المصالحات الصحفية الكارثية الجديدة التي بدأت تطفو فجأة على السطح رغم اختلال ايلوجيات جميع افراد هذه العصابة. معي ومع بعضهم البعض.

يا شارع الصحافة... شخصيات سياسية كبيرة بل كثيرة جدا تستعد لاطلاق صحيفة يومية برأسمال كبير يقال بانه قد يصل الى ١٠٠ ملايين دينار.

الببلاد... قسم المحليات: ركان السعادية، سمر حدادين، نشوى الخالدي، جواد النجار. قسم الاجتماعي: عدنان الرواشدة، هشام عورتاني، موفق كمال، عطا الله الهقيش، كاركاتير، اسامة حجاج. قسم الفني: سكرتير التحرير التنفيذي: سائد الاسمر، الاخراج: احمد غنيم، نعيم الخياط، صف كمبيوتر، هيثم هديب. دائرة العلاقات العامة: مدير العلاقات العامة: رشيد الشنطي، سكرتير العلاقات التنفيذية: ثائر الزعبي، مدير التخطيط والتسويق: مازن ابو السعود. ادارة النرويج: محمد حجازي، خالد الشويكي، الاشتراكات: الازين، «مينارا» الخارج: ١٥٠ دولار، لو ميعالها. المستشارون القانونيون: مازن الجالي، طه سلامة الرواشدة. الطبعة الدولية: رئيس التحرير: محمد صيام، AL - BELAD Newspaper RAED SALHA, P.O. BOX 1042 PATERSON N.J. 07333, TEL: 201-872-0814, FAX: 201-872-0814. رئيس التحرير: فادي القاضي، رئيس التحرير: سنان شقير، هاتف: ٤٢٢٠٤٢٢، فاكس: ٤٢٢٠٤٢٢، ٣٩٤٦٠٩٤. الطبعة العربية: رئيس التحرير: محمد صيام، رئيس التحرير: سنان شقير، هاتف: ٤٢٢٠٤٢٢، فاكس: ٤٢٢٠٤٢٢، ٣٩٤٦٠٩٤.



11

[illegible]







# دستور جمهورية فلسطين الديمقراطية

[illegible]



عبد الله حمدان

عبد الله حمدان

ما أكثر «الشيئان»  
وما أقل «الروس»

كندا تنسى معنى الشهادة، والبطولة والتضحية. كندا نموت كندا ونموت كندا. كندا نفقد ذاكرتنا الممتدة من صهيل ذيل الفتح، وتكبيرة الفرسان، وقمعة السيوف التي ما عادت إلى أغصانها إلا والنصر قد تحقق... كندا نستنقذ أهل الكهف ونستنقذ سباتهم الأبدي.. لو انك ايها الشهيد الكبير لم تسمح الفضاوة من أعيننا، والقبضة من قلوبنا، والوهم الكبير في حياتنا... ما بلغ الدرس الذي تلوته على سامعنا، عملا بطوليا، وصمودا أسطوريا، واستمسكا خضبا بالدم الزكي... لم ترفع شعارا بالأمس، كي تتراجع عنه في الغد، ولم تغار الخنادق التي حفرتها وجندك الصابرين، لتتم بترف الحياة في الغدق استخفافا ببناء الوطن، واستهانة بحق إبانته في الحياة الحرة المستقلة، لم تشاهدك على شاشات التلفاز امرأة أو مرتين، لم تتحدث كثيرا

ولم تعد بغير القتال، وبغير النصر أو الهزيمة، فلم يكن منك أن تستمر في قامتك، وبراعتك في الخبث، الرنات، والاستعاضات البروتوكولية... لانتك لم تكن تلك الوقت لذلك أولا، ولانتك كنت صادقا في خاناتك لأعداء، مخلصا لإيمانك بضرورة تحقيق الاستقلال لشعبك... ولانتك كنت في الخندق الأثامي لمواجهة غير المتكافئة، فقد قضيت شهيدا، وسوف تظل رمزا حيا لن بعدك، وامتنادا عظما لقادة المسلمين الذين كانوا يتقدمون الصفوف في حروب الفتح طلبا للنصر أو الشهادة يا الهي... ما أكثر «الشيئان» وما أقل «الروس»... ولروح الشهيد جوهري نودايف روضان من الله، وسخل صدق عند ربه.

## على خلفية المقعد البلقاوي

## خلافات ومحاكمات داخل البيت الإسلامي

المراقبون قالوا ان حزب الجبهة يجب عليه اذا ما قرر نهائيا عرض كوادير البلقاء امام المحكمة ان يعمل جديا لاصلاح الكثير من الاختلالات العاصفة بالبيت الإسلامي وان لا يقف مستوى المعالجة عند حد المحكمة فقط فهناك تداعيات تعاني منها الجبهة ادت الى خلق مشكل تلك الظروف التي ادت الى خساراتهم في الانتخابات التكميلية وتزلزلت في الاستقلالات المتكررة والحديث عن اقامة حزب جديد للإسلاميين.

وقد تصل الامر الى ما هو اكثر من ذلك حسب ما يتورد في الاوساط المعنية بالامر. ويبدو ان حالة الاستياء سيطرت على الاعضاء المائة الذين اكد بعضهم بان الامور ان تسير بهدوء وانهم سيدافعون عن انفسهم بغض النظر عن الاتهامات التي ستوجه لهم من القادات مشيرين الى ان نتيجة الانتخابات السلبية للجبهة لعبت بها ظروف عديدة واسباب كثيرة لا يمكن حصرها بأشخاص محددين يكون شناعة لجملته من الاخطاء.

مصادر اسلامية قالت ان الجبهة بهذا الخصوص حددت ما يزيد عن مائة اسم من كوادرها معظمهم من القرى سيخرون على محكمة حزبية لتحقيق على وعرفة اسباب عدم تنفيذهم للتعليمات وعدم قيامهم بتفعيل علاقاتهم الشخصية لدعم الوحيد.

بخصوصها ان تحمل الجبهة كوادرها في بعض قرى المحافظة مسؤولية عدم القيام بالواجب المناط بهم، ذلك الواجب الذي يحتم عليهم حسب تعليمات الجبهة ان يقوموا بالتأثير على الكثير من الناخبين لصالح المرشح احمد الوحيدي الا ان نتائج الفرز والمربطة بمكتب الجبهة في السلطة معلومات «البلاء» للتسرية من اروق الحزب تشير الى ان قيادات الجبهة وصلت الى بعض الاسباب المباشرة في الخسارة وانها يصعد اجراء للمعالجات اللازمة

وقفت جبهة العمل الإسلامي امام خسارتها الكبيرة في انتخابات البلقاء التكميلية، طويلا وهي تحاول وضع النقاط فوق الحروف متجاوزة مستوى البحث في المفاضل السببية للخسارة لتدخل بعد ذلك في خطوات عملية لمحاسبة الكوادير الحزبية، خاصة تلك الكوادير القليلة المرتبطة بمكتب الجبهة في السلطة. معلومات «البلاء» للتسرية من اروق الحزب تشير الى ان قيادات الجبهة وصلت الى بعض الاسباب المباشرة في الخسارة وانها يصعد اجراء للمعالجات اللازمة

## نقطة نظام

النائب بسام حدادين

حكومتنا  
العالمية

نقلت الحكومة - وزارة العمل - احتفالا رسميا بعيد العمال اقيم في مؤسسة المدن الصناعية بسحاب، وقد كانت وكالة الانباء الأردنية «بترا» امنية في توصيف المهرجان وطبيعة الحضور عندما قالت وحضر - اي الاحتفال الكبير - عدد من السادة الوزراء والامين والنواب وكبار المسؤولين وقادة الاتحاد العام لعمال الأردن برؤساء النقابات العمالية وممثلون عن منظمات وهيئات اصحاب العمل، وكان المهرجان برعاية سمو الامير الحسن الذي التقى الرئيس الكباريتي كلمة نيابة عنه.

هذا الاحتفال الكبير غاب عنه الطرف المحتفى به، عمال الأردن، غابوا جسيديا وغابت قضاياهم ومهمهم ومشاكلهم، من كلمات المتحدثين، التي تحدثت عن كل شيء، ما عدا واقع ومشكلات العمال، وحتى كلمة ممثل العمال، تحدثت بعمومية عن عناوين عامة لمشكلات مزمنة ولم تتطرق الى الوجه اليومي للعمال والمشاركة النقابية، مثل تدني الاجور والفصل التعسفي وغياب التأمينات الصحية وغيرها.

هذا النمط من الاحتفالات يعوم المناسبة «عيد العمال العالمي» ويحولها الى مناسبة لذر الرماد في عيون العمال واشباعهم كلاما مسمولا عن المستقبل وعن دورهم في بناء الوطن، الى آخر الكلام الذي لا يثير احدا ولا يحرك ساكنا ويعود الناس على سماعه منذ سنوات طوال.

عيد العمال العالمي مناسبة كفاحية، يحتفل بها العمال ومن يتنصر لهم لتجديد العهد على النضال من اجل حياة كريمة وشروط عمل لائقة، ويجدر بقيادة الحركة النقابية العمالية ان تنظم مثل هذا الاحتفال وتقدم من تشاء لرعايته والحديث فيه، ليكون مناسبة عمالية وليست مناسبة حكومية عمالية، لتقول لنا الحكومة ليس بالامكان احسن مما كان.

اما احزابنا الميالة تلك التي تدعي تمثيل الطبقة العاملة او التي تدعي تمثيلها مع الفلاحين او تلك التي تضع نفسها في خانة المدافعين عن مصالح الجماهير الشعبية، هذه الاحزاب جميعها للأسف اتولها بحزن عميق، لم تكلف نفسها، عمل شيء، بهذه المناسبة حتى بيان بالناسبة لم يصدر عن هذه الاحزاب كما فعلت على الاقل عندما التقى المجلس الوطني الفلسطيني الميثاق، ولا اقول موهجنا او مسيرة او ندوة على الاقل.

لكم الله يا عمال الأردن، ومن ثم سواعكم، وحدها التي يمكن ان تعيد لكم ولقضيكم الاعتبار، ليس امامكم سوى التوجه في نقابكم وتطهيرها من القلايين الصفر وتحويلها الى قلاع للتفاه عن مصالحكم، كي يعترف بدمورك السياسي والاجتماعي، كي يعترف بكم.

## الطرق غير سالكة في وزارة الاشغال



عبد الهادي الجالي

بعد انتهاء الاشغال التي اثرت في وزارة الاشغال على اثر فتح ملف الفساد وكشف خبايا الاختلالات ليس فقط في ملفات الوزارة بل ايضا في عدة مديريات، ثارت المعاصفة من جديد بعد صدور قرار وزير الاشغال المهندس عبد الهادي الجالي والذي يقضي بتحويل جميع عمال المياومة الى العمل الميداني دون مراعاة لطبيعة عملهم او مستواهم التعليمي.

وقد رفض معظم عمال المياومة هذا القرار مما جعلهم يأخذون اجازاتهم السنوية تعبيراً عن احتجاجهم وعلى أمل العدول عن القرار.

وتكررت المعلومات الواردة له البلاد ان عمال المياومة في محافظتي مادبا والبلقاء نظفوا اضرابا واعتصموا على ابواب مديرية الاشغال في كلتا المحافظتين، كذلك نظم العمال اعتصاما امام مجلس النواب ورفضوا بقرعات احتجاجا الى جلالة الملك كما سلموا رئيس الوزراء ومجلسي الاعيان والنواب مذكرات احتجاج على قرار الوزير.

وجاء في بقرعات الاحتجاج انه تم تعيينهم في وزارة الاشغال العامة على حساب الاجور اليومية دون ان يشتموا باي من الامتيازات الممنوحة لموظفي الخدمة المدنية، وقال العمال ان نكلمهم هذا لم يراع فيه زيادة الرواتب بل تم على اشره زيادة ساعات العمل مع زيادة الاعمال الشاقة عليهم.

واكد عمال المياومة في البرقية المرفوعة لرئيس الوزراء بان مدير اشغال العاصمة ممد بفصلهم اذا لم يلتزموا بالقرار وتعيين عمال المياومة بدلا منهم.

واتهم العمال الوزراء المتعاقبين على وزارة الاشغال العامة بانهم يتبعون سياسة المحسوبية والوساطات من اجل تثبيت عدد منهم، وتقل بعض كشوفات التعيين - لدى البلاد

بقضاء البطالة الممنعة، فمعظم العمال يجلسون في المكاتب دون عمل على الرغم من تعيينهم على اساس العمل بالميدان.

ويقول المهندس عبد الهادي الجالي وزير الاشغال ان عمال المياومة ليسوا موظفين في الوزارة، وانما هم اشخاص عيّنوا بالمياومة على حساب المشاريع، وهم وظفوا أصلا لمشروع ولكن انتهى المشروع وبقي الموظفون وتكررت عملية التوظيف حتى تفاقمت المشكلة واصبح العدد كبيرا جدا ٥٠٠٠٠٠ وهم عمال مهينون عيّنوا بالمياومة على حساب المشاريع التي ستقوم بها الوزارة وقد تجاوز العدد مخصصات المشاريع نفسها على حساب الموازنة العام لذلك الاشغال ارادت ان تضع حلا حتى تمديد الحيرة الى بتو الموازنة التي اصبح تذهب كلها الى اجور ايدي عمال، مضيفا ان الوزارة تعترضها مشكلة

اجتماعية كبيرة وليس من السهل ان نقول لهم انهم لبيوتكم لكن في الحقيقة نريد ان نعملوا مقابل هذا الاجر، الان يوجد ٥٠٠٠٠٠٠ عمال على حساب المشاريع اين يمكن لي ان اجد لهم عملا.

وقال الجالي جميع الذين يعملون في الورش خارجا معينين عمالا لكن ليس ينبغي ان معه عمالاً فهو عندما تعين في وزارة الاشغال عين عاملا، ولانه عين عاملا انا ارسله للورش، ليعمل كاتبا ومراقب عمال، نحن لا نريد ان نستعمل هذا الاسلوب في تنفيذ الاعمال ولكن فرضت هذه القرارات الملهمة منذ زمن.

ليقاء البطالة الممنعة، فمعظم العمال يجلسون في المكاتب دون عمل على الرغم من تعيينهم على اساس العمل بالميدان.

ويقول المهندس عبد الهادي الجالي وزير الاشغال ان عمال المياومة ليسوا موظفين في الوزارة، وانما هم اشخاص عيّنوا بالمياومة على حساب المشاريع، وهم وظفوا أصلا لمشروع ولكن انتهى المشروع وبقي الموظفون وتكررت عملية التوظيف حتى تفاقمت المشكلة واصبح العدد كبيرا جدا ٥٠٠٠٠٠٠ وهم عمال مهينون عيّنوا بالمياومة على حساب المشاريع التي ستقوم بها الوزارة وقد تجاوز العدد مخصصات المشاريع نفسها على حساب الموازنة العام لذلك الاشغال ارادت ان تضع حلا حتى تمديد الحيرة الى بتو الموازنة التي اصبح تذهب كلها الى اجور ايدي عمال، مضيفا ان الوزارة تعترضها مشكلة

اجتماعية كبيرة وليس من السهل ان نقول لهم انهم لبيوتكم لكن في الحقيقة نريد ان نعملوا مقابل هذا الاجر، الان يوجد ٥٠٠٠٠٠٠ عمال على حساب المشاريع اين يمكن لي ان اجد لهم عملا.

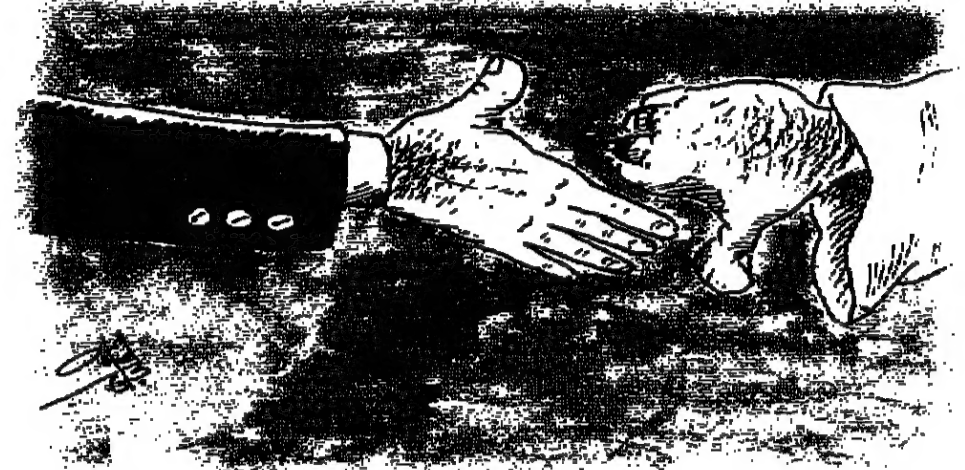
ليقاء البطالة الممنعة، فمعظم العمال يجلسون في المكاتب دون عمل على الرغم من تعيينهم على اساس العمل بالميدان.

ويقول المهندس عبد الهادي الجالي وزير الاشغال ان عمال المياومة ليسوا موظفين في الوزارة، وانما هم اشخاص عيّنوا بالمياومة على حساب المشاريع، وهم وظفوا أصلا لمشروع ولكن انتهى المشروع وبقي الموظفون وتكررت عملية التوظيف حتى تفاقمت المشكلة واصبح العدد كبيرا جدا ٥٠٠٠٠٠٠ وهم عمال مهينون عيّنوا بالمياومة على حساب المشاريع التي ستقوم بها الوزارة وقد تجاوز العدد مخصصات المشاريع نفسها على حساب الموازنة العام لذلك الاشغال ارادت ان تضع حلا حتى تمديد الحيرة الى بتو الموازنة التي اصبح تذهب كلها الى اجور ايدي عمال، مضيفا ان الوزارة تعترضها مشكلة

اجتماعية كبيرة وليس من السهل ان نقول لهم انهم لبيوتكم لكن في الحقيقة نريد ان نعملوا مقابل هذا الاجر، الان يوجد ٥٠٠٠٠٠٠ عمال على حساب المشاريع اين يمكن لي ان اجد لهم عملا.

## المصالحة تصطدم بصخور البرلمان

## نواب الكويت يستقربون ناخبيهم لستم الاردن



وهنا يرى المراقبون ان الحكومة الأردنية ستستمر طويلا حتى تغير نظرة نواب ومواطني الكويت من الأردن في الوقت الذي بدا الشارع الأردني يشقي النيابي والسياسي الشعبي يفقد صبره من تكرار التناول على الأردن عبر مختلف الوسائل الاعلامية وغير الاعلامية وتحديدا جلسات مجلس الامة الكويتي التي لا تخلو واحدة منها من هجوم على السياسة الأردنية رغم انها - اي الحكومة الأردنية - نفذت الكثير من شروط الصلح مع الكويت ودول الخليج عبر بوابة الانقلاب على العراق، ذلك الانقلاب الذي اعتقد الأردن انه سيكون الخطوة الاخيرة في اعادة العلاقات مع الخليج.

ومع ان الحكومة الأردنية مازالت في جبهتها الكثير من الصبر الا ان مجلس النواب اقترب صبره من النفاذ اذ تشير المعلومات المتداولة بين النواب ان الدورة الاستثنائية ستشهد مسالة للحكومة على اتصالها مع الجانب الكويتي بخصوص تكرار التجني على الأردن خاصة وان بعض النواب كان قد طالب الحكومة بضرورة عدم الوقوف مكتوفة الايدي امام ما يتعرض له الأردن من هجوم نيابي كويتي مستمر اضافة الى ان ما يجري في الديوانيات الانتخابية المحلية في الكويت دليل آخر على ان المستقبل لا يحمل اي تغير في ذلك الموقف مما لا يستدعي تحمل كل ما يكال للاردن بمناسبة وبدون مناسبة.

وهو المتوقع. وبالرغم من كل تلك المؤشرات فان ادارة الحكومة الكويتية ترسل بين الحين والآخر اشارات تخمين لارسل مسافدا ان المجلس التشريعي لن يكون صاحب القرار النهائي باعادة العلاقات بين البلدين من باب ان المتفقين في القصر والحكومة سيعملون على التأثير في القوى البرلمانية المتشددة والمعارضة للدول في علاقات جديّة مع الأردن.

وبين ان الحكومة الكويتية بدأت تشعر بان تصاعد الموقف النيابي الحالي ومؤثرات المجلس القادم ستكون عقبة اخرى في طريق اعادة العلاقات الأردنية الكويتية الى سابق عهدها خاصة اذا ما جاءت تشكيلة المجلس الانتظر واجحة لصالح المعارضة التي تلك عديدا.

جميع الفواتير المترتبة عليه منذ احتلال العراق للكويت مروراً بكافة التداعيات التي رافقت تلك الأزمة.

وحسب المعلومات فان جميع الديوانيات الانتخابية التي يقوم

المرشحون بعقداء لعرض افكارهم وتوجهاتهم في المجلس النيابي القادم حيث يتركز الحديث في جانب منه على تية المرشحين عند فوزهم بالوقوف امام اي سياسة حكومية قد تؤدي الى اعادة العلاقات مع دول الضد ومن بينها الأردن تحديدا مشيرين في طرحهم الى صعوبة تجاوز الموقف الأردني من الأزمة وضرورة عدم السماح لحكومتهم باعادة الاندماج الى الكويت خاصة اولئك الذين غادروها ايام الأزمة.

ويبدو ان الحكومة الكويتية بدأت تشعر بان تصاعد الموقف النيابي الحالي ومؤثرات المجلس القادم ستكون عقبة اخرى في طريق اعادة العلاقات الأردنية الكويتية الى سابق عهدها خاصة اذا ما جاءت تشكيلة المجلس الانتظر واجحة لصالح المعارضة التي تلك عديدا.

## من يقرع الجرس في «معدني»؟

## قرارات ازالة الاعتداءات تائهة في ادراج الحكومة

وبقيت هذه المراسلات والاجراءات تسير حتى وصلت الى تشكيل رئيس البلدية في قرية معدني باحرا، الا ان رئيس البلدية رد على المتصرف بكتاب يؤكد فيه ان هذه القضية والاجراء المطلوب الامر الذي دفع المتصرف الى توجيه كتاب اخر الى سلطة وادي الأردن لاجباره بما حدث

وحتى هذه اللحظة لم تعرف بعد الجهة التي يقع عليها تنفيذ الامتداد، الذي قد به ستة اشخاص على ما يقارب ١٥٠ دونما.

بتاريخ ٢٠٠ / ١٠ / ٩٤، وبطبيعة الحال لم يقطع المعتدون بقرار المحكمة ليتجهوا الى محكمة الاستئناف ومكة التمييز التي صانقت على قرار محكمة دير

علا الا انه لم يتم تنفيذ القرار من قبل الجهات المعنية حتى الآن. وزير العدل عبد الكريم الدغمي والذي كان بصورة القضية قام بمخاطبة وزير الداخلية عوض خليفات لتنفيذ قرار القضاء، بموجب كتاب وجه بتاريخ ١٩٤ / ٢ / ٩٦، ويحمل الرقم ١٨٢٩ / ١ / ٢٠٠٠. اذ ذلك قام وزير الداخلية بتوجيه كتاب الى محافظ البلقاء ذيب سليمان لتنفيذ مضمون القرار الذي اوعز بدوره الى متصرف اللواء.

ثانيا لتدفع بذلك حكومة الدوار الرابع الى البحث عن طريقة لوقف هذه الاعتداءات التي استشرت بقوة مؤخرا واخرجت موقفها كين بعض المعتدين هم من اصحاب النفوذ.

ويقول المواطنون الذين تقدموا بشكوى الى القضاء، حول الاعتداءات على اراضي معدني انهم قاموا في بداية الامر برفع مذكرات الى رئيس الوزراء السابق وقع على اراضي السلطة في شهر ١٠ / ٩٤ ليتبعها مباشرة رفع قضية امام الامة العام في لواء دير علا وهنا قامت السلطة بتكليف بوضع حد لهذه الاعتداءات واعتبرت المتقدمين بالشكوى شهود نيابة في القضية بعد ذلك صدر قرار حكم بازالة المعتدين ٥٠٠٠ ديناراً وفق القرار رقم ١٦٤٦ / ٩٤ الذي صدر

الاستيلاء على اراضي الافراد لم تعد قضية جزئية من كل، ان انها اصبح ظاهرة اشك تعاطفها في الفترة الأخيرة بشكل كبير غير ان القضاء قال كلمته بشأنها عبر جملة من الاحكام التي سيحوي تنفيذها والتي لا شك انها ستطال مئات المعتدين على تلك الاراضي سواء كانت سلطة وادي الأردن او لواجهات عشائرية.

ويبدو ان قرارات المساكن وضعت السلطة امام حالة لا يمكن تجاهلها لتبدأ فور ذلك باعداد جميع ملفات الاعتداء والتجاوز لوضعها على مكتب دولة الرئيس الكباريتي الذي تكلف بوضع حد لهذه الاعتداءات وتجهيدا لعملية ترتيب الاوراق وارجاع الحقوق الى اصحابها مهما كان المعتدي.

هذه الخطوة اثار مخاوف الكثيرين الذين مازالوا يحاولون عرقلة تنفيذ قرارات القضاء التي وصلت الى حد مصارقة اعلى محكمة اربنية ليقبى فقط تنفيذ هذه القرارات الملهمة منذ زمن.

ويجمع اصحاب العلاقة ان قضية الاعتداء، على الاراضي في قرية معدني، التابعة لمحافظة البلقاء، وصودر قرار المحكمة بضرورة ازالة الاعتداء الذي وقع عليها قلب الطاولة في وجه المعتدين أولا وفي وجه الحكومة













إذا مررت حديث فيه أقصاح بذكر عورة أو وق فاحشاً فلا  
يحصلك الخشوع أو التخاضع على أن تصغر حجمك  
وتعرض بوجهك فإن أسماء الأعضاء لا تؤثم. إنما الماتم في  
شتم الأعضاء وقول الزور وأكل خوم الناس بالكذب  
ابن خزيمة

## مظفريات

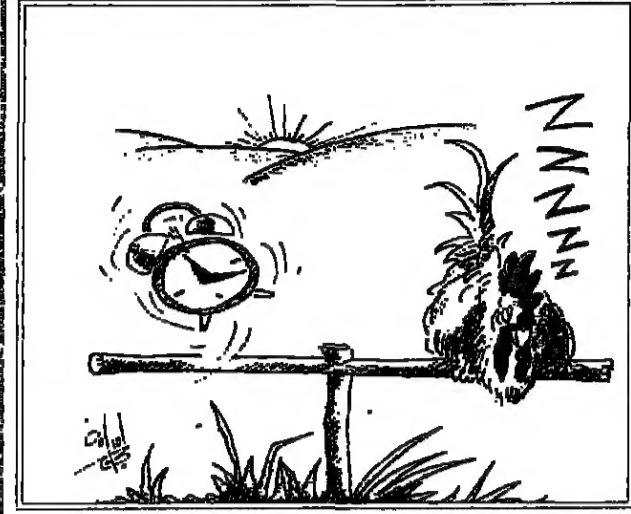
## للشاعر الكبير / مظفر النواب

## ترنيمات استيقظت ذات يوم

الست ترى وحدي وانفردني عن السرب  
خطوت بعيداً بعيداً  
ولكن البعد يغتلف الآن  
والبعد الذي وصل الشبي واجتازته  
جاءني الأصل  
صار في الحب  
لا في الحبيب ولا في الوصول  
ولا في الفراق  
أنا من حده العجز جرح  
انفص رشبي كالطير  
القبس الصمت أكتبه بغاثر حبي  
اساور ترنيمات أنت علمتي نصفها  
يا ليم.. فقط نصفها  
أنا لست في  
أنا لست في  
وعندك أمسي  
وراء المخاض والنور والياسمين  
أفقت عن كلتي  
واقف نفسي بجندواهما  
قلت: لم تكتمل هذه  
غابرت.. عاقبت نفسي مغادرة  
وأردت أكون كنت  
أنت وليس التفاصيل  
أنت بدون الحجارة  
والباب والغرف الجانبية  
فوجئت بالغرف الجانبية  
كنت تخون  
تخون أصول الخيانة أيضاً  
وتسحب طائلة اللعب  
تسحب من وقي ودموعي  
وتلقب ضدي  
تأمرت بالكبرياء  
هدرت دمي في الكؤوس  
ووزعت للرفاق  
تقربت لا لم تقرب  
كتب البعد في قاف قريك مني  
وللفاف نودان أرميها  
والمقادير ترمي  
ويخرج عن بيته الرد  
مما لعبنا ومما خسرنا  
وأم انسحب  
ثم الرد واللاميون ■



صاح الديك لم يصح فإن الفجر  
طلح لا محالة، وهذا المثل يؤكد هذه  
الحقيقة، أن الأمور الصغيرة لا يمكن  
أن تكون مقياساً لحديث الأمور الأكبر،  
وأما في مجرد ظواهر مصالحة يمكن الاستغناء عنها.  
صاح الديك الهزيمة فهل ليل السلام - الاستسلام  
صاح الديك القيس بطرس صيحته الثالثة بعد أن كان قد انكر المسيح ثلاث  
مرات.  
صاح الديك مكافحة الفساد ولم يحصل شيء.  
صاح الديك الثورة البيضاء وما زال يومنا أسود ومثيل ■



ارتفعت قائمة المنوعات في صحيفة «البلاد» وهناك الكثير من  
الاعلانات الانارية على أبواب السفر أو مسبوحة على لوحة  
الاعلانات تحذر من كل شيء:  
١- ممنوع دخول الكمبيوتر لمن ليس له عمل رسمي.  
٢- ممنوع دخول الكمبيوتر الا للتأليف اسماءهم.  
٣- ممنوع طلب السلف.  
٤- ممنوع جلوس القارئ على الكرسي.  
٥- ممنوع التفتيش في غرفة المونتاج.  
٦- ممنوع أطفال السجائر في صحن القهوة.  
وهناك أوراق ممنوعات سقطت وعفا عليها الزمن، للعلم على كل  
باتيك سيجار يتم تدخينه هناك تحذير من التدخين.  
قائمة المنوعات هي من مخلفات المرحلة العرفية التي ما تزال  
تتمسك بداخلنا إذ يمكن إصدار تعليمات تحدد الحقوق والواجبات  
دون التدخل في ميزات المنوعات التي لا تمنع احداً.  
ملاحظة: ربما يصدر تعميم بمنع هذه الخربوشة من النشر. ■



يحكي أن مديونا كان يتهرّب من دائته - على عادة الجميع في كل زمان  
ومكان - إلى أن لفته كما صاحب المصارف لقط اليد فقال له المديون:  
- الحمد لله الذي شفقتك... ابشر يا صاحبي فقد خطر على بالي مشروع  
عظيم أستطيع من عوائده أن ادفع لك أموالك.  
فقال الدائن مستبشراً:  
- وما هو هذا المشروع العظيم ومن أين لك لتجوز؟  
- إنه لا يكلف سوى بعض الجهد يا صديقي  
- خيرني.. فقد ازداد فضولي وقد أريد بمشاركتك.  
- أنت تعلم يا صديقي أن القبايل البدوية تربي الأغنام والبهارين، وقد  
قربت أن أزرع أشواكاً على جانبي الطريق التي تمر منها الشلالي في طريق  
الغناب والعودة من المري.. طبعاً بعد أن ينمو الشوك وتتزاخم الغنم على  
الطريق فإن بعضاً من صوفها سوف يعلق بالشوك.. أما أنا فما علي إلا  
جمع هذا الصوف عن الشوك وبيعه، وبالتالي أستطيع تسديد ديونك.  
الدائن نظر باستغراب إلى المدين ثم ضحك بحزب وباستخفاف بهذا  
الحل، فقال له المدين:  
- طبعاً يا عمي بتضحك.. لأنه صار حذق في عبك أي أن أمواله  
صارَت وكلها عابت إليه. ■



عمان - الدستور  
يرعى السيد عبدالكريم الكباريتي اليوم الاثنين، أعمال اليوم العلمي  
حول الحصاد المائي ومواره في تنمية القطاع النباتي في البادية الأردنية،  
الذي تنظمه الجمعية الأردنية لمكافحة التصحر وتنمية البادية ومركز  
الدراسات والبحوث المائية في الجامعة الأردنية.  
ويكتب هذا:  
توجه عدد من اصحاب حصادات القمح إلى قاعة المؤتمرات في  
الجامعة الأردنية باحثين عن عمل للمشاركة في عملية الحصاد المائي  
واستغلال حصاداتهم قبل ابتداء موسم الحصاد.. وقد عملت الحصادات  
رزمة وأزمة سير خائفة في شارع الجامعة.  
وهكذا:  
رفضت وزارة المياه عرضاً من شركة اجنبية بخصخصة قطاع المياه  
دون رفع اسعارها على المستهلك.. وقد اكدت الشركة انها ستكون الربحية  
عن طريق تقليل المياه المفقودة، من ١٥٪ إلى ١٠٪ وفي النسبة العالمية  
المعقولة للفقد في الشبكات، كما انها ستخفف جهاز سلطة المياه من ١١  
الف موظف حالياً إلى ٥٠٠ موظف فقط.. وقد بررت وزارة المياه ورفضها  
بانها ترغب بتشجيع الحصاد المائي.  
وهكذا:  
أكد رئيس الوزراء عبدالكريم الكباريتي في افتتاحه لنهضة الحصاد  
المائي انه مختص بهذا الموضوع، لأنه كان يكتب ويعوده بالاستقرار  
الاقتصادي والافتراج السياسي على صفحات الماء. ■



لم تستطع ابي اخفاء انزعاجها من بئس الرياضة التي اشتريتها  
بثمانية دنانير من سوق الاثنين في العبدلي مع اني اشتريتها بيم  
الثلاثاء..  
لم تستطع ابي اخفاء انزعاجها بعد ان ارتدبت البئس الخضره  
الفسفوري مع حذاء شامو اخمري اشتريته من البئس بستة دنانير  
واصلحته بنصف دينار اضافات «options»  
لم تستطع ابي اخفاء انزعاجها سيماني البعير الذي يركب  
حمار الاربعة بلا زوار فقاتل بانتي صرت اشبه ببريق الشنار..  
لللم، فالبيروق هو العلم والعلامة، والشنار هو طائر بري يتم صيده  
عن طريق وضع بيري من الشمرطان الفاقعة اللون حيث تلفت نظر  
«شالاي» الشنار الطائفة فتقترب من البيري حيث تتعرض لنيران  
الصائد دون الحاجة الى رصد مواثيقها النعالة  
بعد ان قالت ابي بانتي اشبه ببريق الشنار، ضحكك قليلا، لكني  
صغنت بعد فترة حين اكتشفت ان هذا اللقب هو اكثر واقق واصدق  
لقب يطلق على جانبي منذ مزيطني ابي، وحتى ساعة اعداد هذا البيان.  
بيري الشنار هو الصيد والضحية في ذات الوقت، لان الصيد لا  
يفرق بين الشنار والبيري، الذي ينطق الصياد بيه به من ماء  
الشنانير التي تم اغتيالها ثم يلقيه خرقه وسخفه في فضاء البرية  
الموحش.  
بيري الشنار يضع نفسه علامة فارقة ومميّزة لخللاق النار المكلف،  
وهو وصف ينطبق على جانبي لاصبح بطلا وضحية، لاصبح قاتلا  
ومقتولا، فيها أنا اهاجم الحكومات، جميع الحكومات للنصرة  
والحاليه القائمة وأنا ابرق وحيدا وممزولا كبيروق الشنار، بلا حزب  
يدعمني ولا هيئة تدف معي.. والصيد يترصدني، وقد استمر القارئ  
هذه اللعبة، وصارت تاتي رسائل يؤكد القراء، فيها بانني ابرع عما  
يجول بخاطري ولا يستطيعون قوله، وهذا ما يشعري بالكتابة لاني  
اقوم بدور معاكس لهدفي في الحياة، ففي حين يضع القارئ اقدامه في  
مياه باردة، وهناك من يعارض عنه، ومن ينتقد عنه.. اكون أنا قد  
سأمت في عملية الخمول العلم والانتحار العام «مثل فيالق الشنانيه»،  
فما معنى الكتابة الادبية والصحفية والسياسية اذا لم تكن اداة  
تحريض على الفعل واداة ثورة - بيضاء او خضراء لا يهم - فما الفرق  
انني بيني وبين القيادات الحزبية النظرية التي تعمل عمل «اللولب»  
وتتمتع اي حمل جديد واي جيل جديد، بماء جديدة من الوصول الى  
المراكز القيادية من اجل اخراج الاحزاب من فريز الجمود، وتحويلها  
الى اداة فعل وتغيير واتصال.  
نعم يا سادة أنا بيري شنار اشع وحدي بالواني الزاهية المتناثرة،  
ومن يقراني يعرض نفسه للانتحار الجماعي والموت على هامش  
الحياة.  
يا ابي كم هو محزن ان تعتقد نفسك طوال السنوات الماضية بانك  
فاعل لتكشف انك مفعول به، وانك مجرد اداة في يد الصياد، وان من  
تبيشم وتسيهم وتوسهم شتما يتفرغون بالضحك عليك ومنك، لانهم  
يبركون انك بيري يشتغل لاصالحهم ويكون من اجلهم وهو يعتقد انه  
يقاثل ضدهم  
اصدقائي الشنانيه  
أنا مجرد ضحية مثلكم انتم تموتون وتفسرون الحرية والحياة،  
ويمسح الصياد بيه من مثلكم في تفتيش قتل معاً.  
فما رأيكم ان نتحد معاً ضد الصياد، انتم لا تخشعون بالواني  
اللاعبة وأنا اتوقف عن الفرقة الاعلام الهزيمه ترغرف اكثر من  
الاعلام المتفسرة وتتحد معاً لناصر الصياد ونعيده الى اوكاره  
خاسرا حاسرا  
اصدقائي الشنانيه  
اعلموا دائرة فوق رأس الصياد واجعلوا الشمس في عينيه والريح  
تصر في انفيه، ثم يولوا عليه جميعا بولة شنار واحد.. هذا على الاقل  
عمل فاعل وحيوي مهما كانت نتائجه متواضعة.  
اصدقائي الشنانيه  
امي اخبرتي اني بيري شنار  
وأنا اخبرتك اني بيري شنار  
فلنتقاتل معاً  
ولنبداً معاً  
فان نبدا متخزين خير من انا لا نبدا أبدا. ■

## البلاد قبل الميلاد

جنوح سفينة نوح قرب ميناء العقبة  
وقوات الفايكنج البحرية تنقذها من الفرق

القوات  
الرومانية تحاصر  
سبارتاكوس  
جنوب إيطاليا

الانباط يهزمون الحملة الاغريقية الاولى  
على بلادهم بواسطة السهام من أعلى السبق

الشيبيثيون يشرطون الجزية على ملكة «الاسرة»  
ملكة مواب تحفل  
بالذكرى الخوية لتأسيسها



انتقل «ابو الهيلمان» انتهاء فترة الـ ١٠٠ يوم للحكومة حتى يبعد  
الي تقييمها بصفتها مولمنا من مختلف الاصول والمثالي، لكنه فوجئ  
بخطير صدر في احدى الصحف اليومية يوم السبت يحذر كاتبه اي  
مواطن او ابي مركز اجراء غير متفهم من محاولة تقييم الحكومة لان  
هذا الامر كما يدعي الكاتب ينبغي ان يخضع لمعايير ومقاييس دقيقة جدا  
لا يمكن توفرها الا في مراكز بحث متخصصة، واي عمل اخر في تحليل  
الحكومة ومنجزاتها سلبا يعرض صاحبه للمسائلة القانونية، كما في  
الغرب، على حد قول كاتب التحليل.  
اصبح ابو الهيلمان بالاحباط وخشي من المسائلة القانونية لانه لا  
يملك معرفة ولا خبرة كاتب التحليل في الصحافة اليومية لكنه لم يستطع  
ان يمنع نفسه من التساؤل حول الاتيادات الحقيقية في العصر الكباريتي  
الاول.  
فعلى الصعيد السياسي فان علاقته القوية قد تموت الى الاسوأ  
ووضعا كل بيضا في سلة ابنة عينا الجيدة اسرائيل  
اما وضعا الاقتصادي فلا تحسد عليه وما في لتاجر والمصانع  
تكسب الدين من قلة الضلع اما على صعيد مكافحة الفساد فلم نر فاسدا  
حكوميا واحدا قيد المحاكمة وكل ما حدث ان الحكومة استخدمت ابو  
خجيل كبش فداء، ثم توفقت عن الكلام للباح، وصارت مكافحة الفساد  
مجرد كلمة تطلق في الفضاء بلا معنى ولا روح ولا مازة  
مسبح ان هناك بعض الافتراج الاعلامي لكنه لصالح الحكومة وتجميع  
مواقفها، فلن نقيد الجائع اذا غشلت له وجهه او حلفت لحيته او تلت  
حواجه.  
وقبل ان يكمل ابو الهيلمان تذكر تجميع الصحفي التحريض بامكانية  
المسالة القانونية فسكت عن الكلام المباح وسد فمه وارتاح. ■

تنويه  
ان حصل - لا سمح الله - اي تشابه في الاسماء او تقارب في  
السمات بين ما هو مكتوب في هذه الاخبار والواقع، فانه  
تشابه وتقارب غير مقصود على الاطلاق وكل ما يدعي، في  
هذه الصفحة هو محض هراء وخرافات بما فيه اسد  
معتزها. ■

## البلاد عام ٢٠٠٣

اكده مصدر رفيع في «الاشغال»  
افتتاح اوتوستراد  
مادبا - عمان نهاية هذا العام

الكباريتي يعلن  
نية حكومته  
البدء بمكافحة  
الفساد



بمناسبة  
الاعيداد  
الافراج عن نصف مليون موقوف اداري  
السماح ببيع الخضار والفواكه في سوق عمان المالي





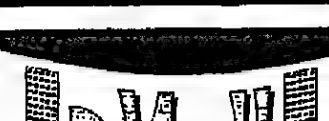












## مشاكل الرفاهية!

نكر تقرير منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية ان النجاح الاقتصادي الكبير الذي حققته اليابان بسبب مشاكل بيئية خطيرة، ليس بسبب المصانع او محطات الطاقة ولكن بسبب ملاعب الجولف المملوكة ومناطق التزلج على الجليد، والمنازل الاصطناعية للآبار، وقال التقرير ان الجهود الاولى لكافة التلوث باتت مهددة بسبب الاستهلاك المتزايد والنفقات الناجمة عن هذه الظاهرة، وقد ارسلت المنظمة فريقا من الخبراء من عدة دول الى اليابان لدراسة الاوضاع البيئية في اليابان، ورغم ذلك قد اشار التقرير بقدرة اليابان على التحكم في معدلات التلوث في هذا المدى الزمني على الرغم من جهود التنمية والتوسع الاقتصادي الهائل.. الا انهم حذروا من مظاهر الرفاهية المفرطة والنشطة السياحية التي قد تأتي بنتائج عكسية!

## الاجتماعي

٢٠ حزيران ١٩٩٦

## برلاويز

## شركات ام او كارد عارة؟؟

بعض الشركات وهي معدومة على الاصابع تقوم بوضع اعلانات في الصحف المحلية تطلب بموجبها خدمات او عاملات نظافة للتعمل في البيوت. معلومات خطيرة وصلت له البلاد.. تؤكد ان تلك الشركات تقوم بالزام تلك الفتيات بالعمل بالدعارة.. هذه مجرد رسالة للجهات المعنية لتابعة تلك الشركات عبر مراقبتها!

## بورتريه

### نبيل المشيني والادوار الصعبة



عرف عبر ادواره الشعبية، كبدية يعتقد انها كانت موفقة، بل هي احد اسباب شهرته فيما بعد، هذا الفنان يتقن تصوير لمطالبي العادي الذي يعاني من ظروف الحياة الصعبة، وينسج القدر من النجاح شكل اسيرة فنية ظهرت على شاشات التلفزيون كمشيرة اعتيادية، تجابه متطلبات الحياة وتواجه ما تواجهه من احياءات يومية وعبر الكوميديا الهادفة والتي تفتقد دوما كثيرا من الطوارى وانتقدها في اعماله الفنية وبشكل ناجح بل منقطع النظير حيث انك ومجرد ظهوره على الشاشة تترك انك تستمر في لشكك الهادي الى ما لا نهاية، وقد مدرسة في الكوميديا، يستطيع للراغب ان يمس تأثيرها على الساحة الفنية، ولا تستطيع ان تسجل انة ملاحقات على هذا الفنان القدير سوى انه مثل في اعماله التلفزيونية، رغم انه غير مثل في المسرح، ولكن المسرح شيء ليطلق بعدها نحو عالم ارحب بينما يميل الكثيرون الى الاعتقاد ان المسرح سبب شهرته الكثير من الفنانين، رغم انه ليس بوسع اي مواطن الذهاب الى المسرح بينما بوسع جميع الناس الجلوس امام شاشة التلفاز، يجب ان لا يتحول الفن الى مجرد تجارة الهدف منها كسب الربح!

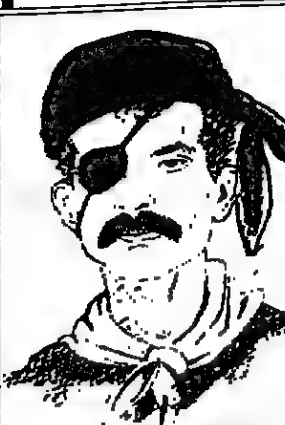
## الانوثة تغزو العالم النادلة.. هل هي مجرد قناع؟



## الواقعه صور

ربما هي ليست ظاهرة جديدة.. فهي قديمة قدم الحياة نفسها، النادلات اللواتي يعملن في المطاعم وغير الكافي شوب، واللواتي يستقبلن بائسامة، هذه الاناث على دالات وخصوصا اذا ما كانت صاحبة تلك الاناث على قدر من الجمال، ان وثقائنا تصبح كشخص وعلى مر الايام، زينا دائما في تلك المطاعم، ولعل هذا هو الطوبى فالحذاء والذين يبيعون تلك اللواتي ادركوا هذه المعادلة الصعبة فاستعانوا بالانوثه لكسب الارباح عبر استخدام تلك الفتيات كلعن لتحقيق الكسب المادي.. فتيات تتراوح اعمارهن بين العشرين والـ ٢٥ والواتي لم يجدن عملا مناسب في ظل تقاضي ازمة البطالة والتي اكتوى بنارها الشباب والشابات ليس هذا ممكن الخطر، بل الخطر الحقيقي ان تصبح تلك الفتيات عرضة للصفقات المشبوهة والعلاقات غير الطبيعية والتي يسعى الكثيرين لاقامتها وخاصة في ظل حاجة تلك الفتيات للتقودا

## افكار متطرفة



### حده موقفك هل انت ذكرا ام رجلا؟

لا اعرف كم لا يعرف غيري من الذكور ما هي الاسرار الكامنة في ان تمتلك اسعولا من النساء.. هل حقيقة ان تلك يعود لاجسادنا بالنقص واشتياقنا في احيان اخرى لتمتص الرطوبة.. في الواقع هناك خلط واسع في المفاهيم والمصطلحات. اول هذه المفاهيم هي مصطلحي الرجولة، والذكورة سهل كل ذكر رجل.. انا في الواقع شعرت ان ابدأ بنفسني حيث انني لا استطيع في تلك اللحظات العرجة ان اقيم نفسي فيما اذا كنت ذكرا ام رجلا! اما في حالة اعتبار نفسي لذكرا فهذا ليس معناه للفخر، لان كثيرا من الحيوانات تتمتع اكثر بذكورة منى وخاصة الحمار، فما بالك بالانسان وما غيرها من مخلوقات تافهة! الحديث عن الرجولة يا اخوان شائك ومعقد لاني فكرت بل بحثت مطولا عن رجل فلم اجد.. وجدت ذكورا لا حصر لهم ولا عداد، ولكني قلت انهم ليسوا رجالا!

## استراحة طلابية



مشهد طلابي في الجامعة الاردنية.. استراحة بعد الاستماع بالاستماع الى محاضرة هذا اذا كان قد استمتع بسماع المحاضرات، رغم ان معلوماتنا عن تلك الصورة قليلة جدا حيث وقعت في يد مندوبنا بالصدفة، دون ان يعلم مصدرها!

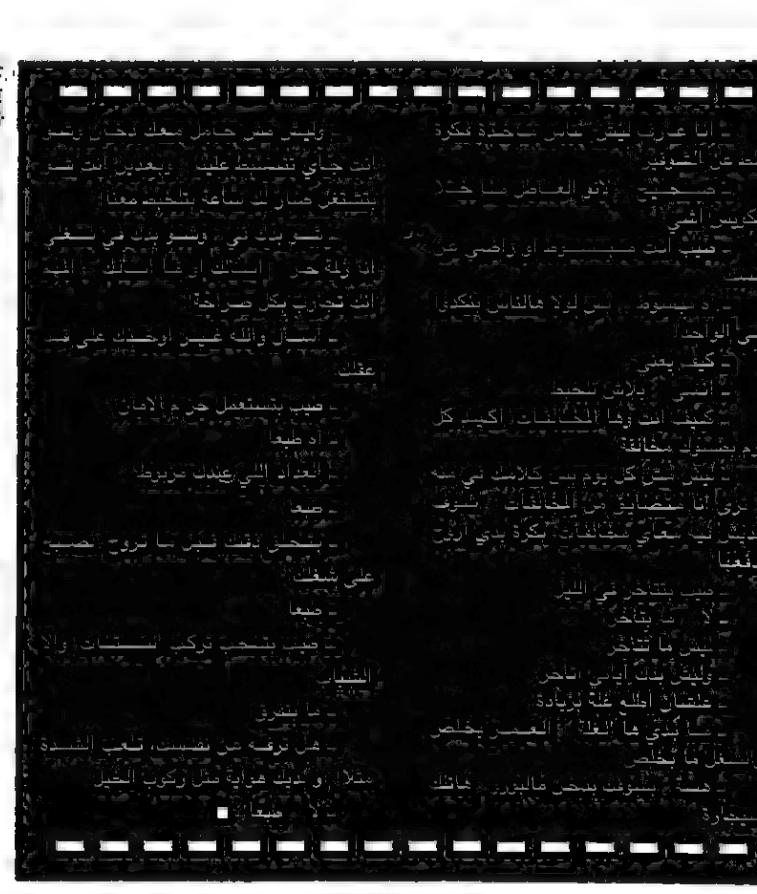
## كشف السور



لا نعرف تواريخ محددة لنشوء الترجيلة، ولا اول شخص قام بتدخين الترجيلة.. هناك اقوال انها نشأت في مصر بينما يقال ايضا انها نشأت في سوريا. الترجيلة وعند حضورها تصنع على الجو صبيغة رومانية عبر صوت الكركرة التي تصدرها.. والشبان مولعين بها.. اما في عمان فقد انتشرت حديثا ظاهرة الترجيلة النسائية، بل وحتى في اماكن اخرى انتشرت ظاهرة ارجيل الاطفال.. الترجيلة وكما نعلم لا يقل ضررها عن السجائر.

## هذا الرجل الخارق!!

درواس.. مواطن عراقي يمتلك الفخيم جميعته.. يستطيع ان يجر بانه سيارة ممتلئة في الوروز! ولا تخف كما في الصورة اعلاه انه يقوم بجر الحبل في انة تمهيدا لجر السيارة. والبلد كانت قد التفتت قبل شهور واجرت معه لقاء صحفيا.. درواس انسان عادي من حيث صغرته على تناول الطعام، الا انه يمارس الرياضة بشتى صنوفها، ليحافظ على رشاقته وتناغم عضلاته.. والبلد ترفعت معه فكان هذا الحمار! البلاء: شو انت مخاراك حديدا! درواس: لا.. حال عمك ابيك علي! البلاء: طيب ما بتخاف على اذنك ان تطير اثنا جر السيارة! درواس: لا يا ابني شو بتفكرني مركب فان حديدا!



## انكش مخه على هذا الحلاق الذي يبدو انه كان عصيا

ورغم هذا وذاك اقتنص منه هذا الحواز: قول لي من اول حلاق استعمل الخيطة - مرحبا يا اخ.. فاضي ولا مليون! - املا يا اخ مين عليك، فائق رواق. - شو شايف الشغل عنك حبطرشا ما شاء الله مين عليك مش ملحق على الزاين! - صلي على النبي وعين الحسود فيها عود! - طيب قديش بتوخذ على الرأس! - شو انا يا زلة شايفني بيع غنم! - طيب ليش انتو اسعاركو غير محددة، ما في عليكم رقابة يعني! - ليش حضركت موظف تدوين! - لا والله صحفي! - وشو بتكره انتو كراين بحالنا! - طيب عمرك لقيت قطة في راس زين، وما هو موقفك من تلك الساعة.. هل ترش عليها بف.. ياف! - بك ياف براسك عيب عليك تحكي على الزاين هيك، الزاين اللي بيجو عندي كلهم تظاف.. - طيب انت حلاق رجالي بس! قصدي ليس ما تكون حلاق نسوان! - تمام لحلق لك راسك على التاشف طيما. - والله قطة معقولة الواحد يعلق بلاش. - يعني هذا هيك.. قول هيك من الصبح! على هالجاله اللي ملكك عايش متزعج مرة عند حلاق، ومرة عند خياط! - بس الله يخليك ما بدني تستعمل الخيط وبالناسية اخلاص راس هالزين!

## على الهاشي



## مع حلاق على الصفر!!

وفي قرات في احدى الكتب وهي متخصصة في علم النفس ان كل شخص يمتلك شخصيتين، شخصية ذكورية وشخصية انثوية واما ما علمت احدى الشخصيتين على الاخرى، تصبح الشخص، اما صيغة ذكورية، او صيغة انثوية، وتحتل الطبيعة في بعض الاحيان فيحدث اختلال هرموني في تلك العناصر فيظهر للشخص بصفات انثوية، والنساء عادة لهن نصيب في هذا الشأن وهو موجود في الواقع ويكثر كثيرا ما نسمع ان فنانة مسترجلة، وهي اذا تملك قابلية ان تصبح ذكرا! وهناك نفس القدر ذكور يبدون ميولا نحو الانوثه وهذا نلاحظه ايضا ينتشر في واقعا ويكثر.. الصحيح يا اخوان لهذه ظاهرة خطيرة لم تجد حقا في الملاحظة من قبل كتابنا الاكارم حيث انهم اعطوا معظم وقتهم لمناقشة امور اعتيادية لا تغيد المواطن الموهوب في شيء! في هذه الحالة عزوزي المواطن عليك ان تحدد موقفك فيما اذا كنت رجلا ام ذكرا. راجع نفسك وتصرفاتك، مواقفك لتكتشف حقائق مذهلة، الا وفي انك مجرد ذكر عادي يمشي على الارض يبحث عن الرجولة الصائفة! نعم فقد كان هذا مجرد حوار امتعنتي فيه سيدة عتيقة جدا استطاعت وعبر تجاربها الطويلة استخلاص تلك الشائعات، كانت مبهورة بهذا الاكتشاف! قاطلة لي في كل لحظة، انت مجرد ذكر عادي، لا فرق بينك وبين الحمار، قلت لها وانت قالت لا يعجبني كوني انثى فالتأني مطوية في كل زمان ومكان! قلت لها يا سني انا احب ان اكون طاووسا لان هذا الطوق يعجبني، كونه يمثلك الوانا جميلة وجذابة! قلت لي سيني بعد ان هدأت من جنوني انا عني يا اخي الذكور فالتاوس وعلى قدر جماله، الا انه وعنما ينفض ريشه تتعب منه والحة كريمة جدا! نعم فقد انتهت للابا مع تلك السيدة ولكن حينها ابركت انه لا معنى ولا جدوى من اللهايات وراء امرأة فانية.. تاتشى جسديا في الصنف فحجرت الذاكرة عن استحضار تلك الصور المشعة.. هي سيدة فانية. قرصان

## مضرة

## بالحبيب

## ومضرة

## بالصحة





من الجميل ان تمتلي

تكون اداة للنصب والاح  
من السيئ ايضا ان  
بقراءة كفك؟ هل من اللا  
وسيلة وهي خطيرة لجن



أبراهيم عدوهما اللئيم قد خرب  
السجن حتى بدأت نيران الغي  
تشتعل في صدورهما .. مضطرب

وتسببهم بعد آخر وهو أنهم  
 فسحلانهم بعد إبراهيم ، حيث  
 يتنظران خروجهم من السجن  
 التي تشربا منها في يوم من  
 وقيل بعد الأضيح الأولى  
 الصغار الصغار بالنسبة لهم  
 لإثبات عدم تار أخاه ،  
 ذلك التمدد في هذه الحياة  
 الفانين الأولى في غير الابن  
 الفانين بأية اعتراضات من بيته  
 واضح . لذلك حكمنا على  
 الابن .  
 أنطلق الابن أياه في الح  
 عموما بعد أن استطاعنا ت  
 موقعه والخطب خسروا ب  
 ما بعد على عمل في سائر  
 والجلل شهادته من عديد  
 وبالجملة ، وبعد أن اختلف  
 مغربة منها استوفاه ،  
 لهذا التمدد ، ولأن ابن  
 ووجوبه من جهة الية وكل  
 بعده ، حيث أصابنا بتصر  
 من مضع ما الله عليه  
 رصاه ، وبعد ما تقدمنا م  
 يفسد ويضيق ويملك ما ي  
 يصنع المولى الذي ما يزال  
 من كل جانب . وعلمنا  
 والمثل في جسد اللؤلؤ .  
 بانهم لم يتقدموا منه  
 دعا ابن أخيه المسمى  
 كما يحملها بغير اهتاج  
 الفانين أثناء ما تركه لا  
 لانهما الأول من  
 لانهما الأول من

البلاد

## على التفاهة

## الكلمة الجبر

**كتب - احمد الغروي**

في الوقت الذي اشارت فيه لسلالة التي تدام السابعة مساءً كتب جعفر  $\frac{2}{3}$  / ١٩٩٩ في حاشية حشيشين من وضع حد لحياة الزوج والحد من سلطة القوم والسبع والجمع اقله على السلب والركابا جوية علة في الذي شما فيه ابنا العيلة ولويهن كون عاتية من الاجراء بمختلف الاشكال والمصور - الزنوج، هذه الحاشية التي مزلة كما كانت محط نظر المخلص والجالية والجنات من خلال - وكالات الاتباء والصصف والعمرية والاعمال كونه عري - يستطيع فيها مظهر عري - بقدر بالمرصاد حيث اعتادوا على ايشع الجرائم حيث كانت نهاية - لحد عمريه كحد حياتهم بعد تصنيفها بذات المسلس الذي **عاجه جعفر**.

**اليلاده** كماكيتها فرنز جعفر وولته كماه بسالة التي ارض الرول  $\frac{2}{3}$  / ١٩٩٦ في ظهرت بصحبت طويل قرامات تشمل سيناريو الجرمية الاكبر اسبقيل بها للجمعية الاميري والبالغية والارثية في الاليع كاد ان يودي بصيته لوالى وكنلته عزم سالا غانما التي اوفين بول السطات الاميريكي وكيف كان عو للنا على الاثرين كل هذه التحصيل سوا من خلال هذا الحديث.

ابتدا حديث وباتسامة الاليع قتالا الذي نعمت اب في ١٩٩٤ من التزريق من الاما الى عام ١٩٩٤ بقصد الزوال لاسا ملك كوني نمكت من ايجهه مناس لي التزريق من الاما الى مناس لي وظني الاما لول من



## المحطة الرابعة في حياة نجم فالكون كريست!

يرتبط النجم السابق لمسلسل «فالكون كريست» لورنزو لاماس ٢٧ عاماً، والنجمة شونا سانت ٢٤ عاماً، التي ظهرت في مسلسل «ريمي كيد» بعلاقة حب وثيقة يقول لورنزو: شونا المرأة التي أحب ان أعيش معها الى الأبد.

وسبق للنجم لورنزو الانفصال عن زوجته الثالثة كاتلين كيمونت، ويؤكد لورنزو ان شونا ستكون اخر محطاته الزوجية لأنه يتوق لحياة الاستقرار وانجاب الأطفال.

## البلد

فنون

## وصال هاته

النجمة الجميلة فايدا خطاب.. وصاحبة دور «وصال هاته» في مسلسل ابو كامل الشهير، ستضيف الى هذا الدور وغيره من ادوارها الجميلة دوراً تقول عنه انه سيكون من الادوار الهامة في حياتي.. هذا الدور سيكون في المسلسل الاجتماعي «الاصوات الثلاثة» الذي يقوم باخراجه سليم صبري عن نص كتبه حسن سامي يوسف.. يشارك «فايدا» في هذا المسلسل مجموعة كبيرة من نجوم سوريا.

## نوازل

### محمود الرواشدة



### وصفي .. والذي كان!!

لم يكن - وصفي التل - وهو يشرف بنفسه على تسجيل أغنية اردنية، او يراقب اختيار الممثلين واداءهم مجرد مسؤول، يمارس طقساً من طقوس الاستعراض الوظيفي بقدر ما كان معنياً كارتني صانع، بشخصية اردنية للاعلام، واللحن، وللاغنية او للثقافة باعتبارها اساس الحقيقي لبناء اي كيان حقيقي، وكان لبنا بفضل تلك الرؤية، متبعين وانسبون، ومطربون جيدين واغان اردنية .. اردنية!

ورجل - وصفي - تاركاً في الوجدان والذاكرة الاردنية اثرًا - ازعج ان احدا من الذين خلفوه لم يتركه .. ربما لان الرجل كان اردنياً .. شجاعاً وروحاً، وحلماً، ولكي تعرف ما تركه «اللاحقون» يكفي ان تشاهد تلفزيونياً وبرامجه ومبنييه واصواتهم، وكما واحدا منهم يصلح «مناذير» في سبوق «الشربوات»! واضحت «شعاع» الصوت، وثقل الدم، وانعدام اللومبة والشقاقة شرطاً لازماً من شروط المنهج والمهنية فاصبحت تنسم منية صوتها اقرب الى «الصفير» واخرى تتحدث من «الظواهر» واخر «يلغ» واخرين لا تفهم حرفاً مما يقولون، وطلع علينا «بشر» يبدون انهم مطربون اردنيون .. يكفي ان نسميهم مرة، لتصاب بالذهول والقرف .. مائة مرة!

رجل وصفي التل رغم حضوره الدائم في الذاكرة والوجدان، وكان امر تسجيل اغنية اردنية عنده كما عنده تماماً بناءً مصنعين بينما الكثيرين ممن هم في موقع «المسؤولين»! يتحدثون انهم «مصلحة الوطن»! تمر عبر سبورة «خاصة» في مكان خاص! مع مطرب او مطربة ليسوا اردنيين في معظم الاحوال!

ورحم الله وصفي التل.

# طوني حنا - البلد - الصدفه حولتني من «راهب» الى «مطرب»!!



طوني حنا

## الإعلام العربي يتعامل مع الفنان كما يتعامل مع «القهوة البرازيلية»!!

بعد خروجي من «الصدفة»

شاهدت «اللعبه الحمراء»!!

بعد تسعة وتسعين سنة ويوميه

توفي والدي علي زندي!!

ابن «البلد» .. وصفي التل .. وهو يشرف بنفسه على تسجيل أغنية اردنية، او يراقب اختيار الممثلين واداءهم مجرد مسؤول، يمارس طقساً من طقوس الاستعراض الوظيفي بقدر ما كان معنياً كارتني صانع، بشخصية اردنية للاعلام، واللحن، وللاغنية او للثقافة باعتبارها اساس الحقيقي لبناء اي كيان حقيقي، وكان لبنا بفضل تلك الرؤية، متبعين وانسبون، ومطربون جيدين واغان اردنية .. اردنية!

ورجل - وصفي - تاركاً في الوجدان والذاكرة الاردنية اثرًا - ازعج ان احدا من الذين خلفوه لم يتركه .. ربما لان الرجل كان اردنياً .. شجاعاً وروحاً، وحلماً، ولكي تعرف ما تركه «اللاحقون» يكفي ان تشاهد تلفزيونياً وبرامجه ومبنييه واصواتهم، وكما واحدا منهم يصلح «مناذير» في سبوق «الشربوات»! واضحت «شعاع» الصوت، وثقل الدم، وانعدام اللومبة والشقاقة شرطاً لازماً من شروط المنهج والمهنية فاصبحت تنسم منية صوتها اقرب الى «الصفير» واخرى تتحدث من «الظواهر» واخر «يلغ» واخرين لا تفهم حرفاً مما يقولون، وطلع علينا «بشر» يبدون انهم مطربون اردنيون .. يكفي ان نسميهم مرة، لتصاب بالذهول والقرف .. مائة مرة!

رجل وصفي التل رغم حضوره الدائم في الذاكرة والوجدان، وكان امر تسجيل اغنية اردنية عنده كما عنده تماماً بناءً مصنعين بينما الكثيرين ممن هم في موقع «المسؤولين»! يتحدثون انهم «مصلحة الوطن»! تمر عبر سبورة «خاصة» في مكان خاص! مع مطرب او مطربة ليسوا اردنيين في معظم الاحوال!

ورحم الله وصفي التل.

والذي طبعاً غالين .. مثل جدي تماماً!!

● البلد: لو سالتك ماذا تعني لك للمسميات التالية .. فعماذا تقول عن..

● الخيلة تعني الارتفاع .. الطل .. والفارس له اخلاقه المختلفة .. وتعتني ايضا الاحساس للتبادل بين الفرس وفارسها ..

● ومع الصافي: استنادي الذي تعلمت على يده .. وقلت وهو الذي قدم لي اجمل الاغاني «تمت الغرة وفوق العين» .. ولا عيوني غريبة .. وفوق العين .. ولا عيوني غريبة .. والصوت الاعظم في دنيا الفنان ..

● في صياح اليوم التالي .. جاني .. خبر وفاة امي .. فقصت السبيل .. ابي ايضا ومن شي ستين .. كان ابي حواري اربع سنين .. لم اكن انا في بيروت .. ولا شفت والدي .. وانا اصغر واحد في البيت .. وكان يتقترني .. وقضيت معه عشرة ايام، وفي اليوم العاشر مات على الحدة لله ريت اولادي ودرستهم من احسن الجامعات .. صحيح انا بعيد عن بلدي .. لكن لو كنت في بلدي .. كان قادر اعمل شيء .. لانه الفنان ما له قيمة في بلادنا العربية.

صوت خام ما في منه!!

● البلد: سمعتك فيروز وولدت .. وصوتك .. سمعتك فيروز وولدت .. وكيف وجدت فيروز!!

● طوني: فيروز قديمة، وكانت سمعاني لا تعرف حينا .. سمعتني، ورايتها امامي، كانت امنيتي قبل ذلك ان اراها .. المس .. وعندما علمت بعد ذلك مع الرحابة في مسرحية قمر الدين .. وكان دوري دور الشاب الذي يقدم السيف باسم وقد شياها الجليل الى فيروز .. ولا يمكن تخيل الحالة التي كنت فيها عندما اقف امام فيروز .. لاسلمها السيف .. وكانت سمعاني اكبر من ان توصف، عندما كانت تبسم لي .. كان الرحابة وفيروز بالتبني لي عالما فنيا رافعا .. وكنت دائما مستعدا للعمل معهم حتى بدون اجر!!

● البلد: في اغنيائك ثمة حديث عن جده وعن سوره وعن شوكه ماذا يمثل جدهك بالثقة

● طوني: جدي هو الذي اوصاني بتربية شواربي وهو الذي طلب مني عدم حلاقتهم، ومن يومها

● البلد: من خلال حديثنا معاً .. شعرت انه غير راض عن مستوى الاغنية الآن .. بل شعرت بما هو اكثر من عدم الرضا ..

● طوني: انا مستاء من مستوى الاغنية العربية الآن، ولا استطيع الا ان اكون مستاء، لان الاغنية العربية من اختصاصي، وعدم حضارتها يجعلني اغار، واشعر بالاسى، المسألة ليست مجرد غناء كهلما اتفق.. الاغنية تعني حضارة، وتعني تراث، وجودي في اميركا جعلني ادرك ماذا يعني حرب ضد الاغنية العربية .. الاغنية جزء مهم من الحضارة والذوق، وهناك من يحاول ان يهدم حضارتنا، والفنان باعتباره ركنا مهما من ارکان الفن مستهدف .. اصارحك .. هناك من يحاول هدم كياننا، وحضارتنا، وسلبنا تراثنا الثقافي، وقبحنا الثقافي.

● البلد: ونحن - لعني للطرين ليس لهم دور في هذا الذي نسميه هماً حضارياً!!

● طوني: المشكلة اننا نساهم سواء يعلم او يدون علم فيهما، يحدد، والا ما معنى ان يظهر كل يوم «مطرب» جديد .. وماذا يعني ان يخرج عليك ملحن، يقول لك انه ملحن ثلاث اغان في اليوم الواحد

## زمن .. منتفى .. صباحات سعيدة!!

صباحاتنا التلفزيونية ارتبطت باطلالتها.. الميزة وصوتها الهادئ الواضح للامح، وهي من القلة القليلة جدا من منيعتنا، والتي تلك حضورا دائما مديلا بالهوى..

مجنونة ويبدو انها تتعلم كثيرا من اخطاء غيرها .. لا تدخل في محاوره ضيقها .. بصورة تخرج على اللال، ولا تعلق على الحوارات تطليقات لا مبر لها .. ولا تحاول كبح «مديتنا» تمنع خفة الظل!

قوية من القلب، وتحظى باحترام حقيقي، ينقصها احيانا المعلوماتية الدقيقة في حواراتها المربجة مع ضيوفها، وتحتاج الى شيء من التحضير المسبق، والى شيء من العناء، لكي تبث من التقليدية والتكرار في الاستاذة.

ليس عيبا لو تبعت قليلا، وحضرت مسبقا معلوماتها عن ضيوفها، خصوصا من الفنانين، والادباء، وسواهم!

وليس عيبا كذلك، لو قلنا لها .. انها لا يجب ان تترك الى نجاحها، دون اي محاولة للتطور، والقراءة والراي المستمر، والتغيير في النحى والاسلوب اذا دعت الحاجة!

وبعد .. نجحت ككفيدة برامج ومكنت نموذجا للمذيعه الاردنية التي تريد .. في تلفزيون كفاءات نادرة ومحدودة فيما يتعلق بمن يظهرين على الشاشة، وبين يديهن البرامج واغلبهم لا يبني ان يظهر امام خلق الله .. ومعظم المذيعين بحاجة الى ثورات في «مدر الامية»!

برنامجهما ناجح .. الى حد كبير .. ولعلها بين انكار ادوار اسرة البرنامج كاملة .. من بين اهم عوامل النجاح .. فهل يستمر هذا النجاح؟

## اشرف سيف داخل القفص!!

عقد في احتفال بسيط قلوب المثل اشرف سيف على المثلثة لياح الجدوي وقدمت حفل والد العريس وحيد سيف وولدت الفت سكر ووالد العريس الجدوي رمضان وزوجته لطيفة لحام.

## مفكر ريمى في المنجا

تحدثت الفنانة ريمى عن تجربتها في المنجا، وقالت انها كانت تشعر بالقلق من ان تكون المنجا تجربة سيئة، لكنها كانت سعيدة بما فعلته.



يعرف عن المصمم الشهير كارل لاغرفيلد بأنه مكتشف العارضات الفريسيات واللاتانيات.. اكتشافه الجديد كان الحسناء البريطانية ستيل كينان ٢٥ عاماً وقد تالقت ستيل في العروض الاخيرة لزياد الربيع والصفير، وتحدثت ستيل عن عائلتها واستقرارها في جديها لوق بيفشاير وقد درست النحت في مدرسة للفن وصوتها مؤخرا: ان الزيجار ليس من اهتماماتها الحالية وفي ليست امرأة سوبر ولا تحب السهر او تعاطي الكحول والمخدرات بحكم تربيتها الاستقرائية المحافظة.

يقول لاغرفيلد ان ستيل ستكون افضل عارضة لزياد خلال الستين القادمين وهي تسرق الاضواء وترتقي سلم الشهرة بسرعة قياسية.

## نبيلة وعاصي حب ام ماذا



العلاقة بيني وبين عاصي، مجرد علاقة بين اصدقاء.. فقط انا معجبة بعاصي كمطرب، وجروصة على حضور حفلاته .. وهذا كل ما في الامر.. هكذا تقول النجمة الفاتنة «نبيلة عبيد» عن الشائعات التي تتحدث عن علاقة حب ملتصقة تربط بين النجمة والمطرب الشاب.. الا ان مقربين يؤكدون هذه العلاقة خصوصا وان النجمة الجميلة لم تكن تغارق عاصي طوال وجوده في القاهرة .. بل ان الصور التي جمعتها بعاصي والتي نشرتها بعض الجلات .. تعكس الود الحميم الذي تحمله «نبيلة» للمطرب القادم من بيروت .. بشبابه، وسامته، وفنه .. ومن المعروف ان النجمة نبيلة عبيد غير متزوجة .. رغم ان اهم قصص الحب في حياتها كانت مع منتج سينمائي لبناني في اواخر الستينات، وكانت ان تنتهي بالزواج!! فهل يكون حب «نبيلة» الجديد لبناني ايضا .. وهل ينتهي بالزواج ام لا .. المستقبل هو الكليل بالاجابة على هذا التساؤل.

## جهاد .. صبرك علينا

مطربنا الشاب جهاد سرركيس يضع هذه الايام اللبسات الاخيرة على شريطه الجديد، والذي يضم ثمانية اغان قام بتلحينها مجموعة من الملحنين وهم احمد رامي ووائل الشمرقاوي وعلي عدنان، جاك سرركيس، وكتب كلماتها حسين جاني ووائل الشمرقاوي.

المطرب «جهاد» قال ان هذا الشريط سيكون نقلة مهمة في مسيرة الفنانة ام عن غاويين الاغاني فقال .. الاغاني هي صبرك علينا، طني النار، كان

## مؤسسة عبد الحميد شومان تعاليات المختد الثقافي تشر مايو / ايار ١٩٩٦

الثلاثاء ١٩٩٦/٥/٧ - من لبنان الدكتور محمد القيسي وكيف جمع القران الكريم.

السبت ١٩٩٦/٥/١١ - من الاردن الدكتور محمد بركات في امسية شعرية للساعة ٧ مساء.

الاحد ١٩٩٦/٥/١٢ - من فلسطيني ٤٨، الاستاذ صالح سليم في الانتخابات الاسرائيلية والوسط العربي.

الثلاثاء ١٩٩٦/٥/١٤ - من الامارات الاستاذ عبدالقادر «بانوراما» للسرح في دولة الامارات منذ النشأة وحتى الآن.

الاربعاء ١٩٩٦/٥/١٥ - من الاردن الاستاذ مسعود الفياض، الاستاذ نزيه ابو نضال، الدكتور ابراهيم خليل، الدكتور سليمان الاترعي والعلاقات الاردنية الفلسطينية ابداعا: رواية وجه الزمان نموذجا.

الاحد ١٩٩٦/٥/١٩ - من فلسطيني ٤٨، الاستاذ حنا ابو حنا، في امسية شعرية يتلوها محاور حول التجربة الادبية والثقافية في فلسطين ٤٨.

الثلاثاء ١٩٩٦/٥/٢٢ - من ايران، آية الله سبحاني، الرد على الشبهات المختلفة حول مذهب الشيعة.

الاحد ١٩٩٦/٥/٢٦ - من مصر الدكتور جوده عبدالخالق، الاصلاح الاقتصادي: الفريضة الفاتية.

الاربعاء ١٩٩٦/٥/٢٩ - من الاردن معالي الاستاذ ابراهيم عز الدين «الاردن الى اين».

ملاحظة:

تقام الفعاليات في قاعة منتدى شومان - ٦٠٣٠ مساء - جبل عمان - بناية مرقية - الطابق الثاني - مقابل السفارة العراقية هاتف ٦٥٩١٥٤ - او في داره للفن حسب الوقت واللحن - جبل اللويدية.

## سائل خاصة جدا!!

ابن «البلد» .. وصفي التل .. وهو يشرف بنفسه على تسجيل أغنية اردنية، او يراقب اختيار الممثلين واداءهم مجرد مسؤول، يمارس طقساً من طقوس الاستعراض الوظيفي بقدر ما كان معنياً كارتني صانع، بشخصية اردنية للاعلام، واللحن، وللاغنية او للثقافة باعتبارها اساس الحقيقي لبناء اي كيان حقيقي، وكان لبنا بفضل تلك الرؤية، متبعين وانسبون، ومطربون جيدين واغان اردنية .. اردنية!

ورجل - وصفي - تاركاً في الوجدان والذاكرة الاردنية اثرًا - ازعج ان احدا من الذين خلفوه لم يتركه .. ربما لان الرجل كان اردنياً .. شجاعاً وروحاً، وحلماً، ولكي تعرف ما تركه «اللاحقون» يكفي ان تشاهد تلفزيونياً وبرامجه ومبنييه واصواتهم، وكما واحدا منهم يصلح «مناذير» في سبوق «الشربوات»! واضحت «شعاع» الصوت، وثقل الدم، وانعدام اللومبة والشقاقة شرطاً لازماً من شروط المنهج والمهنية فاصبحت تنسم منية صوتها اقرب الى «الصفير» واخرى تتحدث من «الظواهر» واخر «يلغ» واخرين لا تفهم حرفاً مما يقولون، وطلع علينا «بشر» يبدون انهم مطربون اردنيون .. يكفي ان نسميهم مرة، لتصاب بالذهول والقرف .. مائة مرة!

رجل وصفي التل رغم حضوره الدائم في الذاكرة والوجدان، وكان امر تسجيل اغنية اردنية عنده كما عنده تماماً بناءً مصنعين بينما الكثيرين ممن هم في موقع «المسؤولين»! يتحدثون انهم «مصلحة الوطن»! تمر عبر سبورة «خاصة» في مكان خاص! مع مطرب او مطربة ليسوا اردنيين في معظم الاحوال!

ورحم الله وصفي التل.



### تحرشات جنسية على السفينة في عمان!!

العديد من المواطنين توجهوا الى احدى مدن الملاهي من اجل الترويح عن انفسهم مستغلين بذلك اجازة العيد.. وهناك كان مندوبونا الذين امتلأ «لعبة» السفينة وهي بقعة الخطورة وخشي من ان يصاب بارتفاع في ضغط الدم او يهبط بالقلب، نتيجة الرعب والخوف.. كذلك فقد لاحظ مندوبونا ان هناك العديد من الشبان يمتطون هذه السفينة حتى يتحرشوا بالفتيات جنسيا.. اللواتي يتظاهرن بشعرهن بالبهاء اثناء تحريك السفينة علاوة على ذلك فقد لاحظ مندوبونا بانه توجد اكشاك داخل مدينة الملاهي تقوم بالاحتيال على المواطنين بطريقة قانونية جدا.. حيث خسر مندوبونا اكثر من ٢٠٠ ديناراً املاً بان يربح مكتسبة كبريائية.. لكن دون جدوى!!

### البحر انبل من حيطان البشر

لأنها تختصر بشكل جماعي في حالة الخطر

### احسان عباس في معرض عمان للكتاب

ينظم اتحاد الناشرين الاردنيين بالتعاون مع وزارة الثقافة معرض عمان الدولي السادس للكتاب في الفترة الواقعة ما بين ٧ - ١٧ من شهر تشرين اول القادم.



د. د. ملخص

● البلاء: بما لك مبرحتك كشيء بان الغدا في الارض فاسد واننا نكلل لملحمة العلم.. ان كيف تختار الغدا لك ولا تتركه!!

● ملخص: انتبه لكل شيء احسنه من غذائي وروائي وارفض كل ما اشك بجودته، وانفسر عنه والزم صاحب للتجرب واحيانا اشتكيه.. يجب على كل واحد منا ان يخل نفس

● البلاء: هل تشاهد التلفاز وما رايتك والتلفزيون الاردني!!

● ملخص: اشاهد التلفاز الاردني احياناً نادرة، ولذلك ليس لي رأي فيه. عندما اشاهد.. افعل ذلك لتقدير مدى تغير المسافة التي تفصلنا عن القرن القادم، لكنني اشاهد محطات اخرى بقصد الاطلاع على الاخبار او الافلام الوثائقية او افلام رعاة البقر

● البلاء: كيف تتعامل مع المرض داخل المستشفى!!

● ملخص: احاول كل جهدي الشوقير عليهم، دون المساس بالضروريات، فقد أصبحت الفاتورة العلاجية لا تقاوم

● البلاء: ما هي الامنية التي راوتك كثيراً ولم تحقق لغاية الآن!!

● ملخص: كنت اتمنى ان احصل الوحدة بين علي وقليبي ولساني. وقد تمكنت من تحقيق ذلك منذ زمن بعيد لكن لدي أمنية وعاء، ورجاء، عندي

## الوجه الآخر للدكتور عبد الرحيم ملخص

### حيتان البحر انبل من حيطان البشر

### لأنها تختصر بشكل جماعي في حالة الخطر

لأنها تختصر مهزلة الكلبة التي بين الحقيقتين.. اما بكاتي فيظهر على شكل نمور تلتصق بترجم الى الم.. يتحول الى تحد ثم الى تصميم.

● البلاء: حدثنا عن طفولتك.. وكيف كانت؟

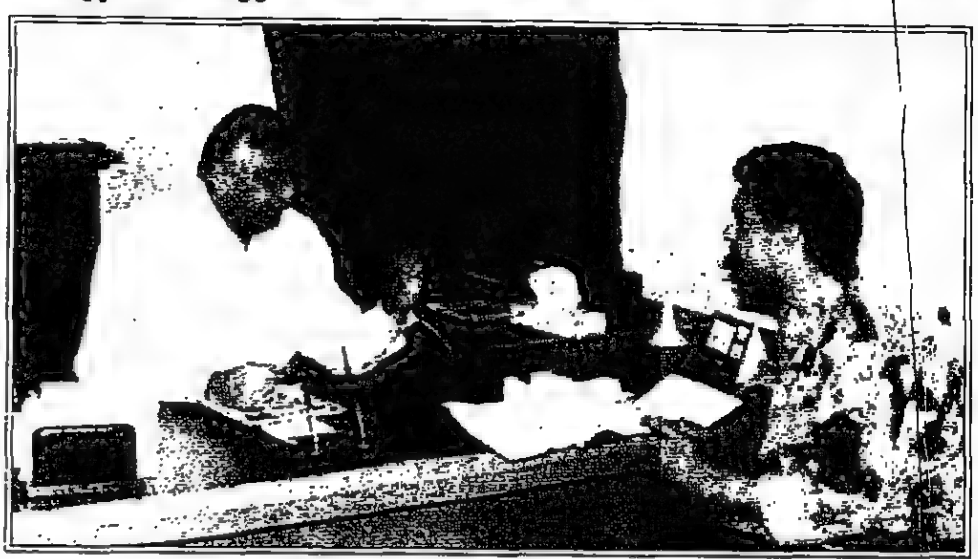
● ملخص: طفولتي عادية لكنها تميزت بوجود مدرسة حياتية يفتقها اطفال اليوم، وهي مدرسة مجتمع «الحارة».. مجتمع الحارة علمنا الانتماء الى الوطن، ومعنى الصداقة، والامية الوحدة ضد الغريب المحتدي، ومعنى امية كلمة الرجال.

● البلاء: كيف يتخلى الدكتور ملخص يومه للعامة!!

● ملخص: في غرفة العمليات صباحاً.. وفي عياني بعد الظهر.. وفي بيتي مساء.. لكن اشياء كثيرة اضطرر اليها في هذه الاثناء.. قراءات عديدة، جلسة وراء الكمبيوتر، تفكير عميق في قضية حضور ندوات ومحاضرات، مشاركة الناس في الفراجيم والتراميم.

● البلاء: من اين تأتي مصطلح الحيتان الذي لاقته عندما كنت وزيراً وهل اكتشفت من هم اكبر من الحيتان؟

● ملخص: الصوت حيوان خفيف يبتلع الاسماك الصغيرة، لقد وصف بعض التجار بالحيتان لان عند بعضهم هذه المسفة، وكذلك لخصامة ابراهيم لكنني في هذا اسأت الى الحيتان المائية الحقيقية، لأنها تبيلة الخلق تتنمر بمجموعات عندما تجد ذلك لاناس! اما انه يوجد ما هو اكبر من الحيتان، فالحل كل شيء ممكن في البحر.. لا بد ان هناك حيتانا تاكل حيتانا!!



د. د. ملخص يتحدث للزميل موفق كمال

### يا هني ويحمل «واحد» في التايكواندو..

### يعشق أفلام شالي شالبك ويختار الطعام بدقه!

### يقدر بالعودة الى الوزارة ولكنه هنك شروط

فردا، لكننا قضية مجتمع بكامله.

● البلاء: الدكتور ملخص.. يا هني ويحمل «واحد» في التايكواندو..

● ملخص: نعم.. هناك فلسطين حقيقتان في هذه الدنيا، حقيقة الخلق، حقيقة الموت، اما كل ما بينهما فلا يبعد ان يكون وجهات نظر.

● البلاء: انت لا تهتم كثيراً بالظواهر الخارجية والبرستيج.. هل هذا ناتج من طيبة عبد الرحيم ملخص..

● ملخص: نعم.. في حياتي محطات مختلفة عن غربي من الناس، ولا اجد للسعادة في التناصب او الارتقاء، على السلاسل الاجتماعية.. ومع اني اعرف الفرق.. اجد من الصعب التكلم عن السعادة، اذ ان وعيي ابتداء سنة ١٩٤٨.. حينما كانه لم يعرف السعادة الحقيقية، فقد اختلطت حياتنا الخاصة بالمشاكل الهامة منذ حداثة طفولتنا.. وصران من الصعب التفرغ بينهما والتفكير في السعادة لا يمكن ان تكون موضوعاً داخلياً، وهو مستراح من مخبري الخارجي.

● البلاء: في اي محطة من المحطات وجد فيها عبد الرحيم ملخص نفسه وشعر بالسعادة اكثر.. هل عندما كنت طالباً لم طيبياً.. ام عندما كنت طبيباً.. ام عندما كنت وزيراً!!

● ملخص: ان لا اتابع نفسي وليس في حياتي محطات مختلفة عن غربي من الناس، ولا اجد للسعادة في التناصب او الارتقاء، على السلاسل الاجتماعية.. ومع اني اعرف الفرق.. اجد من الصعب التكلم عن السعادة، اذ ان وعيي ابتداء سنة ١٩٤٨.. حينما كانه لم يعرف السعادة الحقيقية، فقد اختلطت حياتنا الخاصة بالمشاكل الهامة منذ حداثة طفولتنا.. وصران من الصعب التفرغ بينهما والتفكير في السعادة لا يمكن ان تكون موضوعاً داخلياً، وهو مستراح من مخبري الخارجي.

من منا لا يعرف عبد الرحيم ملخص، الذي ارتبط اسمه في اذهان الكثيرين بقضايا الصحة والدواء والغذاء.. وقبل سنوات معدودة لجزر قبلته الشهيرة والتي اصطلح على تسميتها بملخص غيت.. وانسحب بصمت بعد ان اثار خروج من الوزارة، استغراب وتساؤلات الكثيرين في ظل الضيق في ازمات الصحة والغذاء التي شهدتها وما تزال عمان.. ا. عبد الرحيم ملخص او وزير الصحة الاسبق خرج من جميع البروتوكولات التقليدية واعل في ذلك الحين، ان دوائنا.. ودايتنا فاسد.. وزير يقول هذا الكلام الخطير.. الامر الذي يعتبر في عداد غير المألوف لانا اعتدنا ان الوزير يبالغ ويصر بل ويحسك الحقائق احياناً.. في حين اعتقد الناس ان الحكومة بمقدور القيام بشؤونها على تلك الاوضاع الفاسدة.. ملخص قطع حوا طويلاً في التدقيق اطية، بل انه وزير اخبرنا جميع المراحل اللاحقة فاصبح بحدارة ان يكون الوزير الثاني!!

## سلطة اقليم العقبة

### فرصة استثمارية في منطقة الشاطئ الجنوبي لمدينة العقبة

### مطاعم سياحية ورفاهية وبرك سباحة

تعلن سلطة اقليم العقبة عن توفير فرص استثمارية لانشاء مطاعم سياحية ومقاهي مع برك سباحة في منطقة رأس اليمانية على الشاطئ الجنوبي لمدينة العقبة.

تقع المواقع المنظمة لهذا الغرض غرب الطريق الساحلي وبمساحات متفاوتة ما بين (٤-١١) دونم.

يرجى من المستثمرين الراغبين في استثمار أي من القطع المذكورة مراجعة سلطة اقليم العقبة/وحدة الاستثمارات السياحية للحصول على اوصاف الفرص المتاحة والاطلاع على شروط الاستثمار خلال اوقات الدوام الرسمي وفي موعد اقصاه ١٩٩٦/٥/٢٥

أ.د. فايز خصاونه  
رئيس السلطة

### يدافعون عن انفسهم حتى ساعة الصبح

## احداث في دائرة الاتهام!

### المطالبة بتعديل قانون الاحداث وتحمل الامل جزء من المسؤولية!!

### اتهموني بالاعتصاب.. واعترفت خوفا من اهل الفتاة!!

واما اسباب الانحراف فهي تتمركز حول نقطتين رئيسيتين اولهما: عوامل خارجية وامنها العامل الاقتصادي اذ ان ثلثي مستو دخل الاسرة ويوجه للزينة والهدايا عند افراد الاسرة والتفكير الاسري والطلاق ورفاق السوء ووسائل الاعلام، وعدم وجود الرقابة عليها من ضمن العوامل الخارجية.

اما العوامل الداخلية فهي الناحية السايكولوجية الطبيعية للحدث، ولكن ذلك نادراً ما يحدث ولو كنت صاحب قرار لعلمت دراسة شاملة عن جنس الاحداث، ومكافئة الانحراف عن طريق تامين دخل معتدل للأسرة، وتنظيم اساليب التعليم للفتى في المدارس ومراقبة وسائل الاعلام وتكاتف جميع المؤسسات الشعبية والرسمية كمناء انني اطالب باعادة صياغة قانون الاحداث بحيث يجب ان يشمل القانون نصاً يحاسب الادب ويحطم بعض المسؤولية، كما انه ليس عدلاً ان يعاقب طفل ويتوقف لانه قام بسرقة حمامة او نجاسة مثلاً.

**لغات مع الاحداث**

«وس» يبلغ من العمر ١٧ سنة.. موقوف منذ سبعة اشهر بتهمة القتل يقول: انا هنا قاتل.. ولم اكن اتصور ان تصل الامور الى ذلك، ولقد كان السبب لوجودي هنا مشاجرة ادت الى القتل ولكنني لم اعترف بانني قاتل فانا ضرت ولم اكن اقصد قتله، فانا طالب، وهذا ليس مكاني المناسب وكل ما اتناهم، اظهر الحق، اما عن ردة فعل اعلي عندما سمعوا انني موقوف بجريرة قتل فتاة، فالتفت الغضب حيناً والحنن حيناً آخر ولكن ما يواسيني في قضيتي هذه هي ان التعامل هنا جيد وانساني فنحن لا نشعر هنا باننا مجرمون.

«س» ١٧ عاماً، موقوف منذ خمسة شهور بتهمة سرقة يقول: لم اكن بحاجة الى المال، فاقبلت كنوا يوفرون لي ما احتاجه، ولكن رفاق السوء اغروني وجرفوني في تيارهم، كما ان الانسان بطبيعته طماع، الحياة هنا جديدة، ولكنها طبيعية فالعاملات من قبل الشرفين حسنة وقد تعلمنا هذا النظام والتعاون.

«خ» ١٦ عاماً.. له في المركز سنة وسبعة اشهر ومتهمة ب٨ قضية سرقة يقول: لقد قمت انا ورفاقي بعدة سرقات وكانت معظمها سرقات نهب وكنا نقوم ببيع النهب المسروق وننقل ثمنه في للامني اي الهدف كان التسليط فالزلات متوق من يفتد الطفولة البريئة للشرفة!!

**تفتيح - هدي الضمين**

لم يخلق الانسان مجرماً بطبيعته.. ولم يولد منحرفاً.. بل انه يخلق انساناً كاملاً والاحداث ما هم الا اطفال دفعت بعضهم الظروف الى خوض عالم الاجرام ليصبحوا اطفالاً مجرمين.. كطفل قاتل طفل معتصب وطفل سارق ويعتزل عالم الطفولة البريئة الى اجرام ونلقى بعد ذلك كل المسؤولية عليهم.. نرحبهم.. نحاسبهم.. ثم نعالجهم ولكن قبل ان نلومهم يجب ان نلوم انفسنا فنحن السبب الرئيسي الذي دفعهم الى ذلك، فاختفاء الرقابة الفعالة واختفاء الرقابة عن وسائل الاعلام من اهم الاسباب التي تزدى في ذلك.

اذ لا بد لنا ان ننبج حيث ضم، نحاورهم ونستمع لهم.

**مدير المركز**

بداية التقينا بالسيد وليد الحسين مدير مركز اسامة بن زيد للاصلاح والتأهيل الذي قال: ان ظاهرة الانحراف ظاهرة معروفة في كل المجتمعات الانسانية وفي كل الازمنة ولكن البريئة تختلف من بيئة الى اخرى ومن مجتمع الى آخر





## هل تريد ان يقال لها مدحى مدحى؟

الينة فلوتسوف وتوتيمكين، فتاة من اوكرانيا اكتشفت التقاليد الهندية حديثا... ومنذ ذلك الحين تغير اسلوب حياتها، اولا غيرت اسمها لجانبه ومعناه الفائز، وفي المقابل عمقت خبرتها في رياضة اليوجا والتصوف في الديانة الهندية، وقد تمكنت من ان تطور قدرتها البدنية خاصة وقدرتها على التحمل والتجمل عامة، واحدى القدرات التي طورتها لديها تدبو في الصورة انها تعض لمة كهريا والزجاج المكسر تمضغه جيدا وتقتفه في فمها الى ثرات صغيرة.

## البلاد (الرجوع)

نورانيا

## عقار للسرطان ينمو على الشجر

اكتشف الباحثون الاميركيون في مونتانا مادة فطرية نادرة تفرز للتاكسول. وهو عقار واعد وفعال ضد سرطانات الثدي والبطن التي لم تستجب لاي علاج حتى الان. ويعتبر لعاء شجر الطقسوس اليابسيكي. وهو شجر دائم الخضرة من الفصيلة الصنوبرية. المصدر الرئيسي للتاكسول. ونظرا الى ان هذه الاشجار نادرة وبطيئة النمو فان العدد الحالي منها لا يكاد يكفي لاستخلاص التاكسول الكافي للثمن. لذا فقد بدأ الزوجان عالما الكيمياء، دونالد وانديرا ستايرل بجدهما في غابات مونتانا الاميركية عن فطريات منتجة للتاكسول. وقد تكلت جهودهما بالنجاح عندما عثرا على داخل لعاء احدى اشجار الطقسوس على قطر غير معروف من قبل فطر مادة التاكسول.

# حكاية الطابق السابع في عمان !!

اخطاء طبية ومصائب بالجملة

## توقف نموه منذ عدة سنوات بسبب حقنة بالخطأ



هانيس يوسف بعد المرض



هانيس يوسف قبل المرض



محمود الجرابشة

واضافت تقول ام معن: العلاج الذي اعطى لابني هو السبب فيما حصل له، وانا لست في حالة شك بل انا متأكدة ان العلاج هو الذي اثر عليه وان محمود ضيف البنية كانه طفل في الثامنة من العمر، والفريق ان ملامح وجهه ايضا تتل على ذلك.

في نهاية تصديقنا هذا نستعرض قصة لا ادري ماذا اقول اهي قصة طفل ام قصة شاب يبلغ من العمر حاليا قرابة العشرين عاما، فقد ادخل معن ج. احد المستشفيات الحكومية من اجل اجراء عملية في اللوزتين وهناك اعطى مخر لرجل كهل بينما كان العمر عليه اصيب الطفل بشلل نمائي افقده كافة حواسه كذلك افقده القدرة على السير على قدميه فهو ليس اكثر من جثة هامدة بعين زرقاء متحركة.

فحوصات ومخططات كانت نتيجتها ان الطلة مصابة بالشلل الدماغي بسبب موت بعض الخلايا في الدماغ، وقد علمنا ان هذا المرض ليس له علاج نهائيا سواء داخل البيت ام خارجها، وهنا بدأت رحلة عذاب استمرت سبع سنوات قضيتها انا ووالدنا بين مراكز العناية بالشلل الدماغي والاطباء الاخصائيين حيث كانت الطلة تعاني من تشنجات في اليدين والقدمين الى الحد الذي لم يمكنها من المشي على قدميها وقيت على هذه الحالة الى ان ترافها الله فاليه من اشكر عذابي وحرقة قلبي فانا لست معترضة على وفاتها لان الاعمار بيد الله وحده لكنني اعترض على رحلة عذاب عشتها سنوات لم اعرف خلالها معنى الحياة ولم اشعر ليوم واحد بسعادة او راحة.

كذلك التقت «البلاد» ام معن الجرابشة والتي تحدثت عن رحلتها مع المرض منذ ان كانت طفلة الى ان توفيت ابنتها البالغة من العمر 18 عاما. وقالت: «كنت انا ووالدتي نعيش في بيتنا في بداية الشهر السابع من ايلول في مدينة عمان، وكان محمود يبلغ من العمر 18 شهرا، وكان يعاني من تشنجات في اليدين والقدمين، وكان يقيت على هذه الحالة الى ان ترافها الله فاليه من اشكر عذابي وحرقة قلبي فانا لست معترضة على وفاتها لان الاعمار بيد الله وحده لكنني اعترض على رحلة عذاب عشتها سنوات لم اعرف خلالها معنى الحياة ولم اشعر ليوم واحد بسعادة او راحة.

وتابع يقول: وبذلك نفى الطبيب التهمة عن نفسه من هذا الخطأ وبعد مراجعتي عقد اجتماع لاطباء في قسم الباطنية لتشخيص حالتي فقدم احد الاطباء تشخيصا يفيد بان البنية المتوردة تسير بالعكس نتيجة انسداد في احد الشرايين الرئيسية المؤدية للقلب، ثم افاد طبيب آخر بوجود التهابات في الاوردة والشرايين، واذاف يقول: بعد انقضاء مدة شهر كامل قضيت في المستشفى خرجت وعمي تقرير يفيد بانني اعاني من جلطة متعددة في الاوردة في الجسم ولم يظهر سبب الجلطة ثم تابع حيثه بعد ذلك بدأت بمراجعة الاطباء الاخصائيين ولكنهم اعطوا نفس النتيجة ولم يفيدني احد بتشخيص مرضي واعطاني العلاج المناسب.

واما عن الحالة التي يعاني منها الان اجاب يقول: اذا لم اتناول الدواء تتصلب شرايين جسدي بما فيها الرقبة لدرجة انني لا استطيع ان اتحسس على شرايين خضعت كما احس بالام قبل من المعقول ان يكون لي علاج وهل سألتي اعيش على الجوارك فقد تالتت

وتابع يقول: وبذلك نفى الطبيب التهمة عن نفسه من هذا الخطأ وبعد مراجعتي عقد اجتماع لاطباء في قسم الباطنية لتشخيص حالتي فقدم احد الاطباء تشخيصا يفيد بان البنية المتوردة تسير بالعكس نتيجة انسداد في احد الشرايين الرئيسية المؤدية للقلب، ثم افاد طبيب آخر بوجود التهابات في الاوردة والشرايين، واذاف يقول: بعد انقضاء مدة شهر كامل قضيت في المستشفى خرجت وعمي تقرير يفيد بانني اعاني من جلطة متعددة في الاوردة في الجسم ولم يظهر سبب الجلطة ثم تابع حيثه بعد ذلك بدأت بمراجعة الاطباء الاخصائيين ولكنهم اعطوا نفس النتيجة ولم يفيدني احد بتشخيص مرضي واعطاني العلاج المناسب.

## توصيات بمكافحة المرض قبل ان يتفشى

# خطر قادم يهدد الاطفال !!

## في عام 2000 خطة للقضاء كلياً على مرض شلل الاطفال !!

شلتاها الحفاظ على سلامة الطفل والام ومخاطر: في عام 1992، باشرت اليونيسيف برامجهما وانشطتها في الاردن من خلال تقديم المساعدة للاطفال والنساء في القرى الواقعة على الحدود الغربية واستمرت في ذلك حتى عام 1997. وقد وقعت اليونيسيف عام 1999 اتفاقية تعاون اولية مع الحكومة الاردنية لدعم برامج خاصة بالاطفال والنساء، تتعلق بالنواحي الصحية، والتعليمية، والتدريبية والنشطة في مجال نمو وتطوير الطفل. وفي عام 1999، رصدت اليونيسيف مبلغ سبعة ملايين دولار لبرنامج الاشغال المتعلقة بدعم الجهود الوطنية لتلبية احتياجات العائدين والتضرير جراء حرب الخليج.

وقد صادق الاردن على الاتفاقية الدولية لحقوق الطفل، التي تضمن لكل طفل حق البقاء والنماء، والحق في المشاركة، ولها عدة خطوات اجسائية لا يمكن لنا ايجازها في هذه المقالة. كما واولت الحكومة الاردنية ممثلة بوزارة الصحة ومديرية التعليم الصحي لاهتمامها بمكافحة شلل الاطفال سواء بالتمويل الاعلامي التثقيفي او بتوفير لقاحات عامة وضرورية للحد من حدوث حالات شلل الاطفال، علما بان الاردن يعاني من حالات كثيرة من شلل الاطفال سببها الامهال والبيئة وغيرها من الاسباب التي تؤدي الى المرض، ولكنها الان تقوم بخطوات جارية وبالتعاون مع منظمات عالمية للحد من شلل الاطفال واستئصاله كليا وذلك بمكافحة.

العالم بالقضاء الكلي على الفايروسات البرية (اي التي تتكاثر في الطبيعة) وتسبب شلل الاطفال، واستئصالها نهائيا من كل بلد في العالم. وما هو معروف ان هذا المرض لا يوجد له علاج احد الان ولكن يمكن التخلص منه بمنع حدوث حالات المرض، امسا بالاستئصال الكامل فهو خطوة اولى من ذلك وتتطلب استئصال الفايروس السبب للمرض. وقد اعلن في 29 ايلول 1996 ان كل البلاد الواقعة في نصف الكرة الغربي قد تخلصت من شلل الاطفال وكانت اخر حالة تم التبليغ عنها في اقليم في التي وقعت في بيرو في شهر اب 1991. الا ان مشكلة بلدان جيرة القارة الهندية ما تزال تعاني من تزايد حالات شلل الاطفال، حيث تقع فيها ثلاث من كل اربع حالات من المرض يبلغ عنها العالم، كذلك ما يزال المرض مستوطنا في معظم بلدان افريقيا الغربية والوسطى. وتشير الدراسات العلمية والأبحاث الى ان المرض (شلل الاطفال) يمكن استئصاله نهائيا عام 2000. ولكن المشكلة في التكاليف الباهظة التي يجب ان تنفق على هذا المرض اذا اريد استئصاله كليا. وتقدر منظمة الصحة العالمية ان تكاليف هذه المبادرة قد تصل الى اربعة مليارات دولار تنفق في عشر سنوات، واذا ما وضع هذا الرقم في اطاره الصحيح نجد ان الولايات المتحدة الاميركية تنفق حاليا عشرين هذا المبلغ اي اكثر من (100) ملايين دولار على التطعيم ضد شلل الاطفال في سنة واحدة.

وتابع في الفقرات التالية لمطوية لعملية استئصال اكثر من (70) من التكلفة المقدرة، فهذه التكلفة هي توفير الانشغاف والتدريب له اثار جانبية، ولما تحدثت عن اعراض اخرى. واهام منظمة الصحة العالمية باعطاء اللقاح الى كل الاطفال خلال السنة الاولى من العمر، واكتساب مناعة تدوم مدى العمر، فان ثلاث جرعات في اليوم الواحد تكفي لتعطي الطفل وقاية كاملة تقريبا، اما في البلاد الحارة، ولا سيما البلاد التي يتدن فيها مستوى صحة البيئة، فيحتاج الطفل الى اربع جرعات او اكثر. واهتمت منظمة الصحة العالمية ايضا بان يعطى كل طفل اربع جرعات اساسية اولها عند الولادة منذ ان يبلغ عمره ستة اشهر، ثم عشرة اشهر، ثم اربعة عشر اشهر.

وتجدر الإشارة الى ان منظمة الصحة العالمية ومنظمة الامم المتحدة لرعاية الطفولة (اليونيسيف) قامت باتخاذ ما يعرف باسم سلسلة التبريد وهي سلسلة متواصلة من اجهزة التبريد تضم انواعا مختلفة من البرادات، اخرها على تلج يحملها العامل الصحي في المجتمع. بالإضافة الى استحداث زجاجات عليها مؤشرات حساسة للحرارة، وباستخدام هذه المؤشرات تعرف زجاجات اللقاح التي ما تزال صالحة، مما يسهل حفظ اللقاحات مدة اطول. هذا وما زالت الابحاث مستمرة والتي تهدف الى ايجاد طريقة لصنع لقاح فموي ضد شلل الاطفال يكون اقل حساسية للحرارة، فاستخدام لقاح اقل تعرضا للفساد بالحرارة يقلل من نسبة التلف الناتج من سوء التخلية، كما يقلل الحاجة لحمل اللقاح والتلج.

ويعني استئصال شلل في الفايروسات البرية المتوطنة، اما اللقاح الثاني فقد صنعته الدكتور البرت ساين ويدا مستخدمه في عام 1971، وهو لقاح يخذ عن طريق الفم، ويحتوي على فايروسات حية تحمل خصائصها وتؤثر قوتها بحيث لا تعود تسبب شللا، ولكنها تعطي مناعة، وكلا النوعين يعطى مناعة فعالة ضد انواع الثلاثة من فايروسات شلل الاطفال. وقد اوصت منظمة الصحة العالمية، باستخدام اللقاح المعطى عن طريق الفم في البرامج العالمية لاستئصال شلل الاطفال. وذلك لعدة اسباب منها:

مرضية تشبه في اعراضها النزلة الوافدة (الانفلونزا) ثم يتعافون منها معافاة كاملة بعد ذلك. ويعود ازدياد حالات شلل الاطفال في مختلف انحاء العالم، قامت جهود جارية من الباحثين والمهنيين لايجاد طريق سميعة للحد من استئصال هذا المرض وذلك عن طريق استئصال شلل الاطفال وذلك بايجاد مطاعيم ضد هذا المرض. حيث وجد نوعان من اللقاح، حيث انتج اللقاح الاول الدكتور يونس سرك عام 1950، وهو لقاح يعطى بالحقن، ويحتوي على



## حملة وطنية لتطعيم الاطفال ضد مرض الشلل





\* \* \* \* \*

**ۛۛۛۛۛ**



عبد المحمد عبد الله

لا تجرح الجروح يكفيه جرحه  
يكفيه من وقته لوعة وحسره  
عمره مع الاحزان ما شاف فرحه  
هذا قصر مكتوب يرافق الخ  
كنت احسبك لي بلمس جروحي  
كنت ادور فيك تنهني  
شفت نيك اليوم يا روح روحي  
ما بغناه القلب وفرحة شبر  
لو عرفت الجرح واسقاك مره  
لو كوك الهجر وجسريد  
ما رضيت الجور يا زين مره  
تجرح احساسي وتحسني مره

العدد القادم

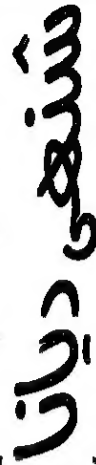
عبد الله الرويشد

عادي يكون طاري حيك شحيح  
لكن انسانك شي ما هو بعادي  
ما انقل باب الله مفتاح  
وما انفتح قفل والمفتاح عادي  
سعد الحريص



قسمتي والروح هي قصة طويلة  
 والقلب مجروح يومه نساها  
 قصة المذبح بسيف سوف سلية  
 ابتدتها الروح حين أقفقت هواها  
 تشبكتي وتنوح تعطب بالجديلة  
 قتلتني روح دور من خذها  
 ما قتلت البوح، أنا قلبي نزله  
 بالسجن مطروح ويل اللي سبها  
 صوتي المبحوح ما يشفي غليله  
 والحقيقة تسوح لا شمس ضاها  
 العنذر مسموح عند أهل الجيلة  
 والفرد مفخوخ بين اللي وطاما  
 لا تجي وتروح باء اذار طويلة  
 زيفك المطروح عتم في سماها

مأمون محمد العبادي



فارس المهاجر من الكويت يهدي هذه الايات التي تقرأ  
حكما ومعنى وعنوان الى الجوهرة فالى الايات  
الجوهرة وشلون تمشي على القناع  
حسبي على الي جابها من يجرها  
اثر البني فيهم تشاكيل وانواع  
فيهم جميل وفيهم الله سترها  
وبعض البني يشري الذهب يوم يباع  
ضامع الذهب من يوم حظ يخرها  
الجوهرة غطت على كل الاوضاع  
شنهي ديانا يوم تنتشر صورها  
جتني وحلو الثوب يسحب على القناع  
محجبة من رجلها لي شعرها  
لو طالعت جو محله صار مربعا  
ولو طالعت غيم تهطل مطرها  
لا طالب دنيا ولا تي بطمعا  
عسى الولد يس يحفظه من بشرها

**فارس المهاجر  
الكويت**

يا مني مزيح الليل والعالم نيام  
حار فكري فيك واضاني السمر  
نبتدي معها احاديث السمر  
يا شببيه الريم يا زين البشر  
يا ربيع القلب اجلى من القمر  
يشفى هم القلب ويزيل الكدر  
يا جميل الخد يا حلو الشمر  
وهبنا يا زين يشهد له دهر  
حيننا اكبر من مياه البايصر  
عماد عروة بالاسعد

ذكرى .. معاناة .. هيام  
 .. تمنى .. رجاء ..  
 هكذا جاءت قصيدة  
 سالم عودة الزلاية  
 «البارحة»

البـارحة في تالي الليلة ونيت  
ونة لديغ الداب جـداله ردية  
على عـشـير لـجـله الـبـع هـلـيت  
وهـاظـت عـلـي جـروح كـانـت خـفـيـة  
مـا انـسـاه انا لو كـان عـنه تـونـيت  
كـيـف الخـوي يا يا ناس ينـسى خـويـه  
هـي القـمـر والـشـمـس هـي مـا تـمـنـيت  
هـي جـنة الفـرـوس قـبـل المـنـيـة  
مـن بـعـد مـا يا ناس والـله تـونـيت  
اـجـلـس وحـيـد الحـال بـارـض خـلـيـة  
يـحـرم عـلـي بـالزاد كـانـي تـهـنـيت  
ولا عـرـفـت النـوم لـيـلة هـنـيـة  
اـطـلـب مـن العـبـود واـقـبـول يا لـيـت  
يـجـمـع حـسـين الوـصف مـعـنا سـويـة  
وأخـر كـلـامـي لا رـمـش العـيـن وديـت  
يـقـرا الجـسـريـة ومـني اـجـمـل تـحـيـة  
سـلام عـبـة الـزـلـة

## نسلانک

خسارة يا شقي عمري خسارة انطق باسمك كنت مخبوع  
باسلوئك واظنك تحفظ العشري هذا ما يعتبره ليلى خسارة ولذلك  
يقرر النسيان ويقول:

[illegible][illegible]

الشعب يوما أراد الحياة  
ولم يدرك ليل ان يجنيها  
فلا بد ان يستجيب القدر  
ولا بد للقد ان يتكسر  
تتغير في جها وانفس  
تتغير في شرق الحياة

بجروت نشاطات شباب هذا الاقليم الذين يقومون بعقد اللقاءات الوردية وادامتها  
كل ايام من متقلبين من قوّة الى قوّة حيث تشمل لقاءاتهم كافة اقربى الناس  
منهم الخلق والاعتصم، وبمجرد تحقيق افكارهم القوية الهامشية السياسية،  
ثم كان لهم الشرف والفخر والاعتزاز بانهم اول من حملوا امانة ثورة ضد اي  
نوع من من معوقات التغيير، فانظروا الى مجتمعهم سكان اقليم واحد، كل  
منهم مشترك في اهدافهم مشتركة من حيث المبادئ والاصول ومن فريق او  
فريق اخر، جميعهم متحابون الاخلاص والوفاءات المتبادلة التي كانت من  
بداية العتبة الاولى، يطمحون الى الاعداد والانتخابات وليس لهم اي ملطام  
وصية وقد جعلوا العلاقة العامة قوّة كل اعتبار شعراهم «اذية الاتا في نه»  
مطلب يطمحون به هو مصلحة الجامعة لا لمصلحة الفرد.

الاشباب في دولة وفي الزوراء، اياها الشباب، يا رئيس حكومة الثورة السياسية  
بجنا، انتهمي يا من حياك الله الى هذه المسؤلية التي شرفك بها قائد الوطن  
في الشرف العظيم لبلدنا الحبيب العظيم وادعينا امانة من حقك الى من يثقته، الى  
الله لا اله الا هو يعينك على حملها وادائها على وجه الحق، واما نحن نعتازون  
اخوتك احبابنا حمة اول امان، من الية هذه الثورة شباب اقليم البادية الشمالية  
اعدهم على تحقيق اهدافنا.

والله ولي التوفيق  
فرحان عبد المصطفى - إدارة القفازة

محطة  
الواحة

● **محمد مصالحة - عمان:** يا صديقي الخيانة خيانة ولا يوجد لها أي اسم آخر أما القصيدة المرسلة فستفعلون نشرا لها لاحقا.

● **علي الكركم بن ذياب الطراونة - الكرك:** قصيدة المرسلة بالفكس غير واضحة لذا يرجى إرسالها مرة أخرى لنتمكن من قراءتها وإلى روح الهذأة اليه القصيدة المرحوب ابراهيم بن سالم الطراونة كل الرحمة ولكم العزاء.

● **محمد العتايقة الرية:** القصيدة المرسلة مخطئة الوزن وحياتك الله صديقا.

● **سامي الكساية - البادية الوسطى:** يرجى ارسال اسم صاحب القصيدة المختارة والتي بعنوان يا دنك اللامع اياك ابل.

● **محمد عطاران القضاة - المرقى:** ارجو اني عليك قصيدة حلوة الغاني بس ما هو يابن عليها الوزن اذلا بل يا احمد وحاول مرة اخرى.

● **الشيخ محمد عبد الكريم القوابعة:** كل شي. يمكن يا اخ محمد وحياتك الله صديقا دائما

■ خولة عبد الله ابو نار - مديرة - الغميز: المحاولة لا يأس بها ولكن حاولي مرة أخرى بعد ان تطعمي الى الكثير من الشعر لعرفة قواعده كما اشكر جدا على النصرة العديدة المشاعر تجاه الواحة واحلا بك.

■ عبد الكريم منصور عثمان - مصر العربية: والله يا عبد الكريم حاولت قدر الامكان ان اجيبك لشعر فضيلتكم ما وجد انتها لا مي نصحي ولا عافية ولا يمشي به وبليست بحالي في محاولة أخرى وحياء لك

■ البستمت - ناعور: الصبر المرفق بعبقري يا سالم لا يأس بها ولكنها لا تخلو من بعض الاختلالات في الوزن فحاول مرة أخرى ونحن في خدمتكم ربا لها.

■ رائد شحادة الرشادية - جرش: حياك الله صديقا الواحة اما الشعر الشعبي فلا يطبق وزنه على بعض بعر الشعر الضيق.

■ المشاهدة البادية: اشكرك على المنشات الطيبة تجاه واحتمك اما قصيدة









كاتباً حزين

ولدت

وفي

نفس

ملحقة

لـ

فن

لـ

لـ

الجميلة كالوردة الرقيقة كالنسمة وهو انانيتها الدائمة وحسن اختيارها للباسها التي تقوم بتصميمها بنفسها وعن ذلك تقول انا ادرس تصميم الازياء وفق أحدث خطوط اللوحة لاننا نعيش في عصر الاعلام المرئي الذي يفرض الصورة الجميلة وللظهر الجيد واهتمامي بانقائي يأتي من اعتقادي بأهمية الشكل الى جانب اللوحة وتقول عن نفسها وحياتها الشخصية انا انسانة مرحبة وصاحبة مقالب وهناك طابور من المعجبين يطالب الزواج مني واتعامل معهم ضمن حدود الالاقة حيث انني ما زلت ابحث عن زوج للمستقبل الذي يجب ان يكون دبلوماسياً ولطيفاً يفهم من الاشارة ■

البداية كانت من خلال برنامج ستوديو الفن حيث فازت بالبلدية الذهبية عن فئة الغناء الشعبي، فهي تقول عن نفسها انا فنانة منذ الصغر فقد ولدت وفي فمي ملحقة من فن حيث انني فيروزية الهوى تلك هي كاتيا حرب ذات العشرين ربيعاً وتخطو بخطوات سريعة نحو التألق والنجاح في عالم الغناء. والى جانب غنائها باللهجة اللبنانية الشعبية فهي تغني لام كلثوم وفروز وكذلك تغني باللهجة المصرية والحليجية. وايضا تفتتها بنفسها جعلها دائماً تحس بالنجاح عند الوقوف على خشبة المسرح. وهنا جانب اخر من حياة هذه الفنانة اللمعة

نافست العارضة الجكية الاصل ايضاً اشهر العارضات العربيات وتفوقت عليهن وسرقت الاضواء منهن. فهي اشهر من عرض للباس الداخلية في العديد من وكالات الازياء الشهيرة وقد اطلق عليها لقب "ايضا الساخنة" فهي تتميز بجراً لا مثيل لها وقد نافست العارضة السوبر كلوديا شيفر وحصدت الملايين من الدولارات في عروضها المستمرة وقد انطلقت ايضاً في عالم الازياء بسرعة الصاروخ واحتلت مكاناً بارزاً بين اشهر العارضات خلال فترة وجيزة من خلال توظيفها للاممها الجمالية واستغلالها لانوثتها وسحرها للمير وتقول ايضاً ابحث دائماً عن تقديم الأفضل ولا تهمني شدة المنافسة من العارضات الاخريات فانا واثقة من نفسي واحاول دائماً اختيار الأفضل من العروض التي اقوم بها ■



ايضا الساخنة!

## سأبقى في الفن حتى آخر لحظة من حياتي

وذلك يعود للمخرج المتميز نجدة انزور وكان هذا الدور عكس شخصيتي تماماً فانا خجولة جداً. اما عن امتيازاتها فتقول احب الفن كثيراً رغم انه صعب فاهلي في البداية لم يتقبلوا ببساطة عملي في الوسط الفني، لكنهم الآن تقهقروا حيي لعملي وهم يساعدونني معنوياً كثيراً ولا اريد الاستسلام او التراجع، ما اريده البقاء حتى آخر لحظة من حياتي في الفن وحالياً استعد لتصوير الجزء الثاني من الجوارح والجزء الثاني من حمام القيشاني. ■

## مسلسل «الجوارح» فرح بسلسلتي



## للي القمة في



## بعد ان وصلت



## قصة حب لاتينية



## قصة حب لاتينية

تعيش للطربة الاسبانية مارتا سانشير لجمال ايامها مع حبيبها للطرب انريكو اغلسياس جل للطرب الاسباني الشهير خوليو وتتمتع سانشير بشعبية جارفة في اسبانيا وامريكا اللاتينية. وقدمت سانشير مؤخراً حفلاً غنائياً مشتركاً مع انريكو في جزيرة فيردي الساحرة كما انها شاركت انريكو في جولة غنائية في انحاء اميركا وقدمت حفلات غنائية في لوس انجلوس وسان جواو. ومن المنتظر ان تقدم للطربة سانشير اغنية في حفل افتتاح اولياد اتلانتا القادم. وتظهر سانشير في برنامج غنائي لها في التلفزيون الاسباني وتؤكد للطربة سانشير ان علاقتها العاطفية بانريكو تسير على افضل وجه وهي سعيدة بالارتباط بهذا للطرب الشاب الذي تتوقع له مستقبلاً زاهراً. ■

## بعد ان عاشت معه ليالي حمراء فاي دوناي تكشف المستور



اعترفت النجمة فاي دوناي التي يعرض لها التلفزيون الازباني حالياً مسلسل "فاي" بانها احبت النجم الايطالي مارسيلو ماستروني وعاشت معه في فيلا قرب مدينة لونا الايطالية وقالت النجمة للذكورة ان ماستروني رجل خرافي واثني لغايه هذا اليوم لو ان حيناً قد استمر حتى الان. وقد التقى النجم عام ١٩٦٨ أثناء تصويرهما فيلم "العشاق" حيث تقول فاي عندما نظرت الى عيني ماستروني كان محمها وبدا ساحراً وقد اخرج الفيلم الذي شارك بتمثيله المخرج الايطالي فيديريكو سبكا. وهي لا زالت تتذكر اللحظات الجميلة التي عاشتها مع النجم الايطالي الموسيم. ■